# JORNAL DAS MOÇAS

RIO, 27 DE NOVEMBRO. 952
N.º 1954

Cr$ 5




CRIAÇÃO DE
COROT
OLDES NO SUPLEMENTO

# GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





## ARLEEN WHELAN

### PARAMOUNT

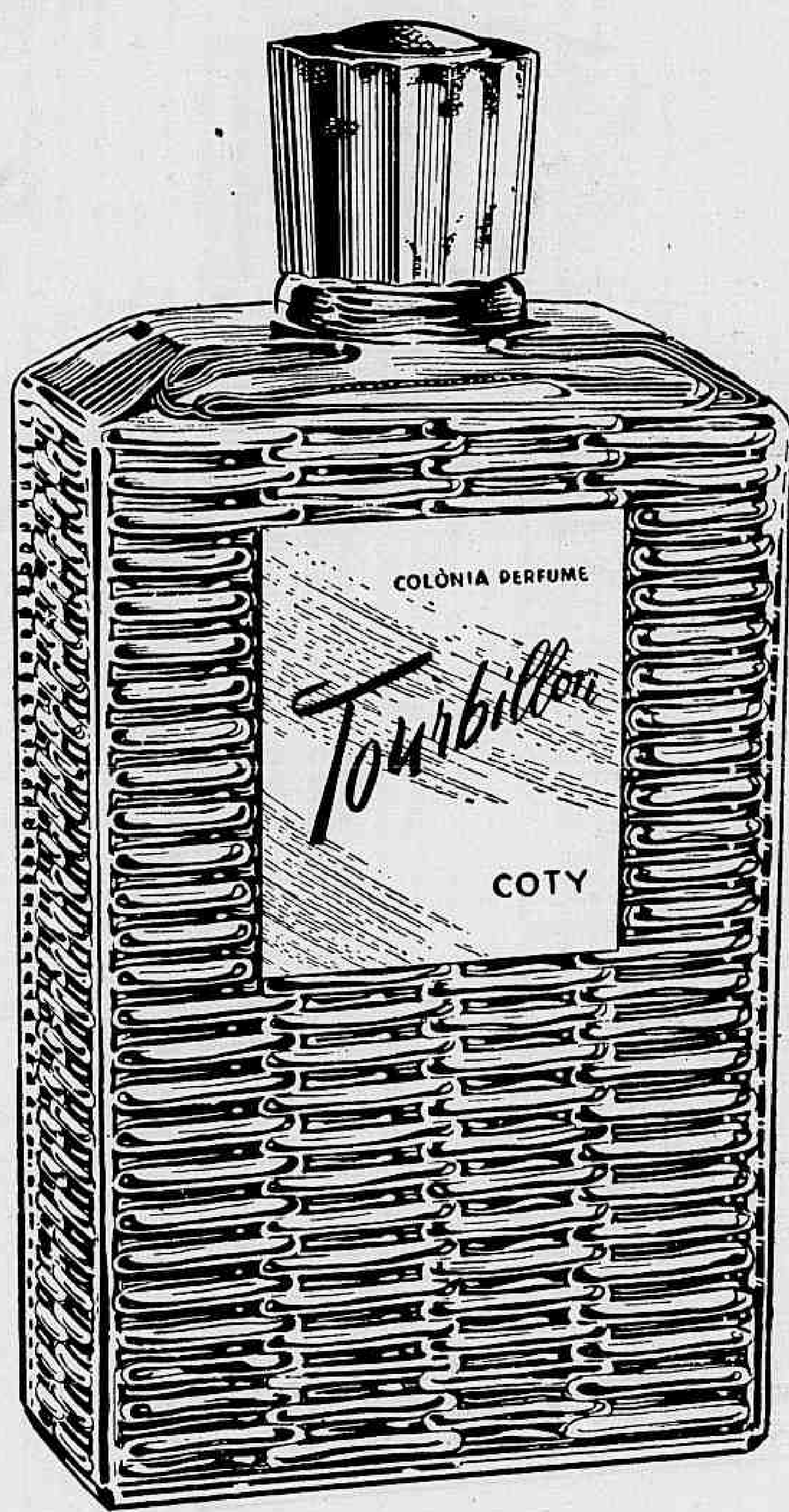
DE cabelos vermelhos e olhos esverdeados Arleen Whelan deixou extasiados os fãs desprevenidos que se encontravam sentados nas primeiras filas de um teatro da Broadway, numa noite do ano de 1943, na "première" de "Dough Girls", peça em que estreou como atriz.

Fêz muito sucesso esta garôta, que sabe nadar, cantar, dançar, cavalgar e muitos outros verbos da primeira conjugação

Miss Whelan é uma das poucas "estrêlas" que dividem igualmente o seu tempo entre a Broadway e Hollywood, atuando, alternadamente, no teatro e no cinema. Sua próxima aparição será no filme "A Legião dos Desconhecidos", um tecnicolor da Paramount, ao lado de John Payne e Dennis O'Keefe, do qual vemos uma cena.

Num só presente

# *Colônia e Perfume*




Ofereça "Tourbillon" - a primeira Colônia-Perfume... o presente que se prolonga em mil horas de fragrância!

Cr$ 70,00 - 100,00 - 200,00 - 300,00

*Coty*



Foi uma noite de gala. O auditório da Tupi transformava-se de enorme em diminuto, pois era pequeno para conter as legiões de fãs que aplaudiam Dalva de Oliveira em sua audição de estréia.

"Dalva!... Dalva!... era o brado da platéia entusiasmada.

E Dalva está graciosa ao interpretar Kalú.

# Dalva



Aracy Costa homenageia a famosa cantora e colega oferecendo-lhe uma linda "corbeille"



Formosa. Sedutora. Elegante. Dalva posou especialmente para JORNAL DAS MOÇAS



Estava lotado o auditório "Maracanã" da Tupi



"Estrêlas" abraçam-se; a Dalva e a Marlene...



Dalva de Oliveira, como grande artista que é, sente as músicas que interpreta. Aqui suas feições tornaram-se dramáticas. Ela está emocionada ao cantar êstes versos: "Tudo acabado entre nós já não há mais nada..."



# de Oliveira estreou...





Dois nomes famósos apresentaram a "estrêla" ao público. E Dalva de Oliveira surgiu no palco acompanhada por Vicente Celestino e Ary Barroso

# TROÇAS E TRAÇOS




SEM LEGENDA

* * *

MINAS, SULFAS E INAS

— Êste remédio é bom?

— E' ótimo, mas trate de usá-lo antes que saia da moda e deixe de fazer efeito.

* * *

HÁ DESCULPA PARA TUDO



— O senhor está enganado. Não sei como esta roupa veio parar em mim.

PROVA FOTOGRÁFICA

— Viste a montagem que fiz naquela fotografia? Retirei o retrato do João, que estava entre tu e o Antonio, e ninguém percebe.

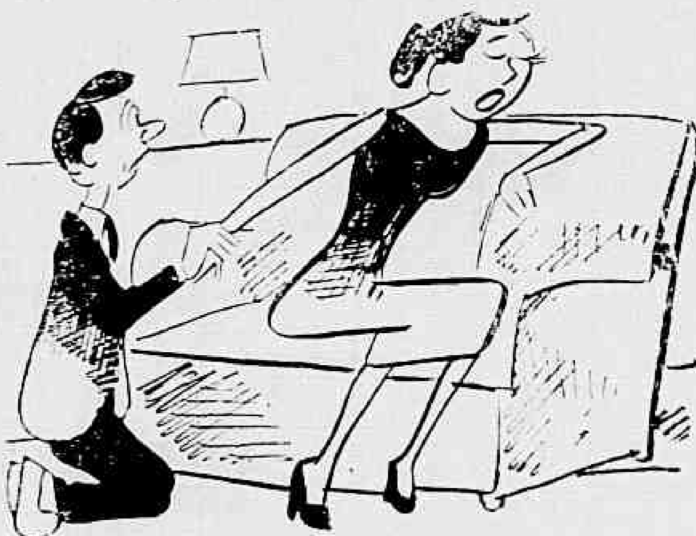
— Graças a Deus... explicaste a tempo.

— Por que?

— Depois de olhar a fotografia e não ver o João, pensei que tivesse tido uma visão naquela festa e já pensava em ir a um psicanalista.

* * *

GAROTAS DE HOJE



— Se eu soubesse que você ganhava tão pouco, não teria gostado de você!

* * *

VERDADE x PERFEIÇÃO

*O cliente* — Preciso que o senhor me arrenje, com urgência, uma dor de dente ou uma cárie.

*O dentista* — Mas o senhor usa dentadura postiça!

*O cliente* — E' por isso mesmo! Minha namorada está desconfiada. Eu nunca me queixo de dor de dente e não me aparece uma cárie.

ÊSSES VELHOS...



— Vamos ver quando é que você perde essa mania de olhar para tudo quanto é franga.

* * *

PERGUNTAS QUE FAZEM PENSAR

Por que se dá o nome de guardanapo a um pano que não guarda coisa alguma?

Um garôto que escreve nas paredes com os dedos é um verdadeiro datilógrafo?

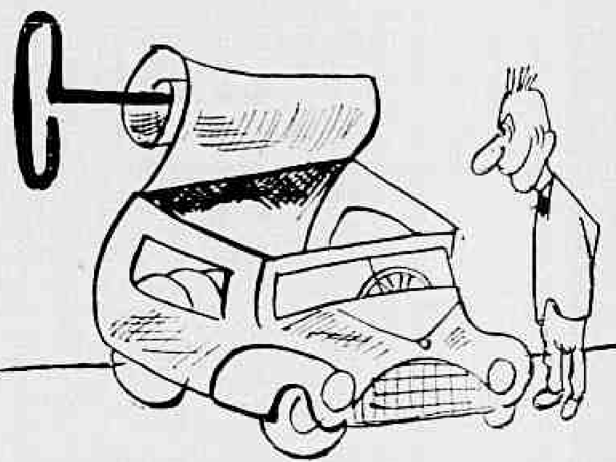
Um grande papel será papelão ou um papelório?

Quem está na chuva merece ser preso?

Quem confere ferro, com ferro será ferido?

* * *

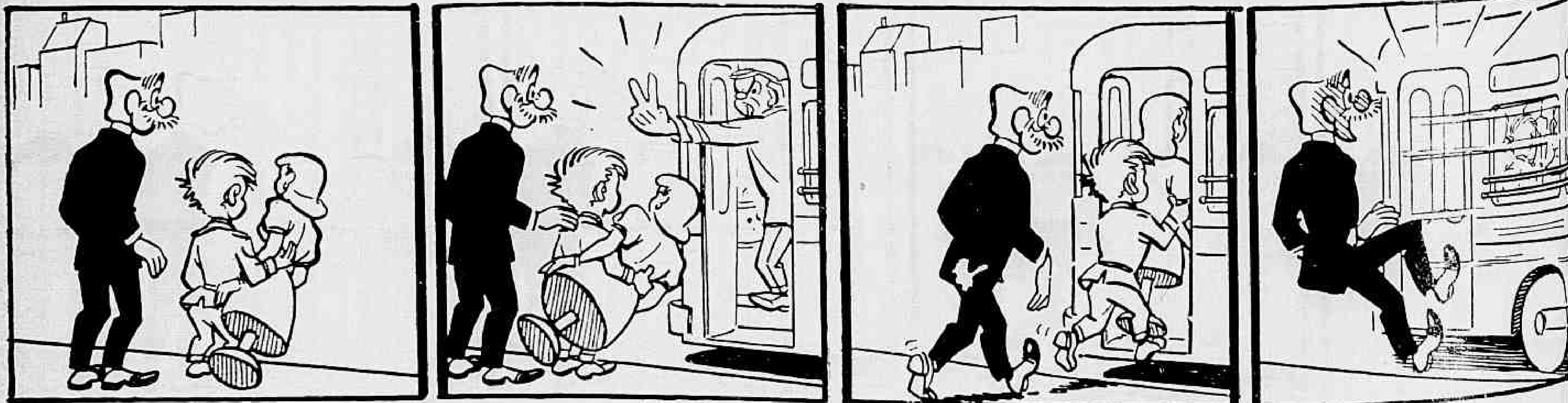
TEMPOS MODERNOS



O fabricante de latas de sardinhas passa a fabricar automóveis.



## ÊLE É DE ENCHER...

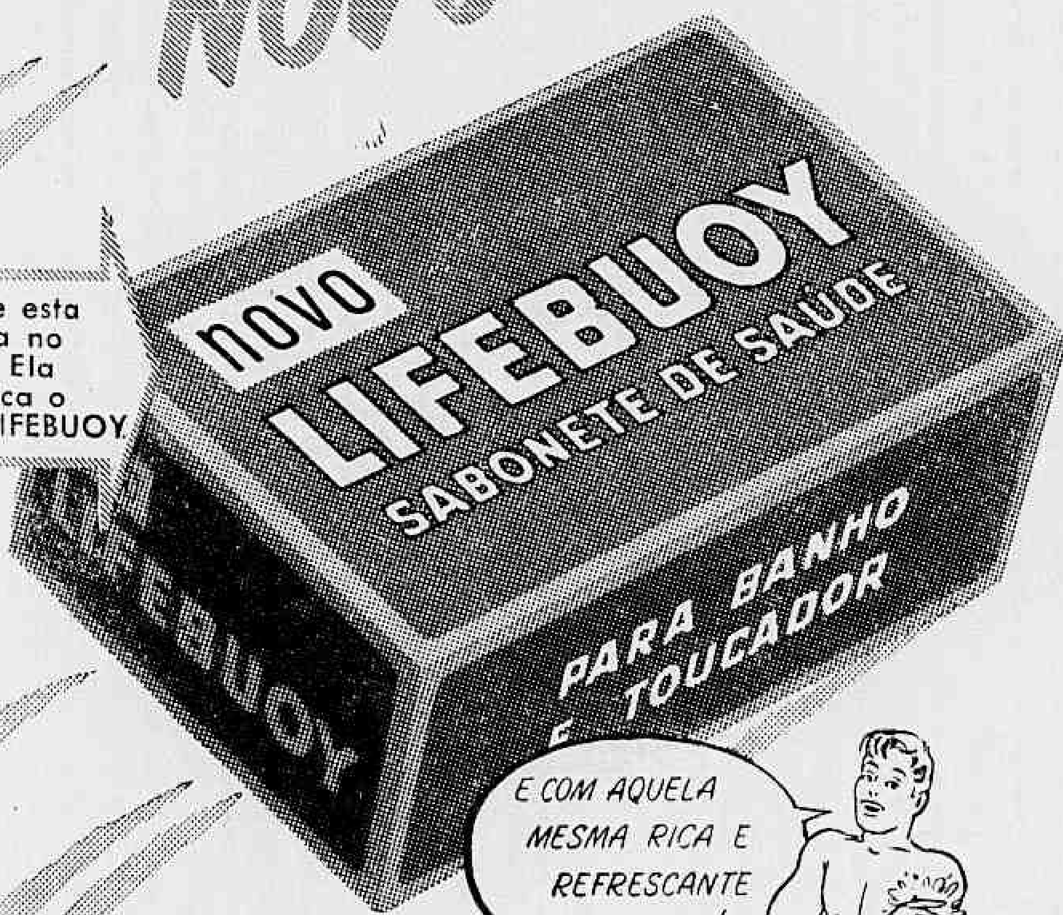


Tôdas concordam...





"Que perfume gostoso tem o NOVO LIFEBUOY!"





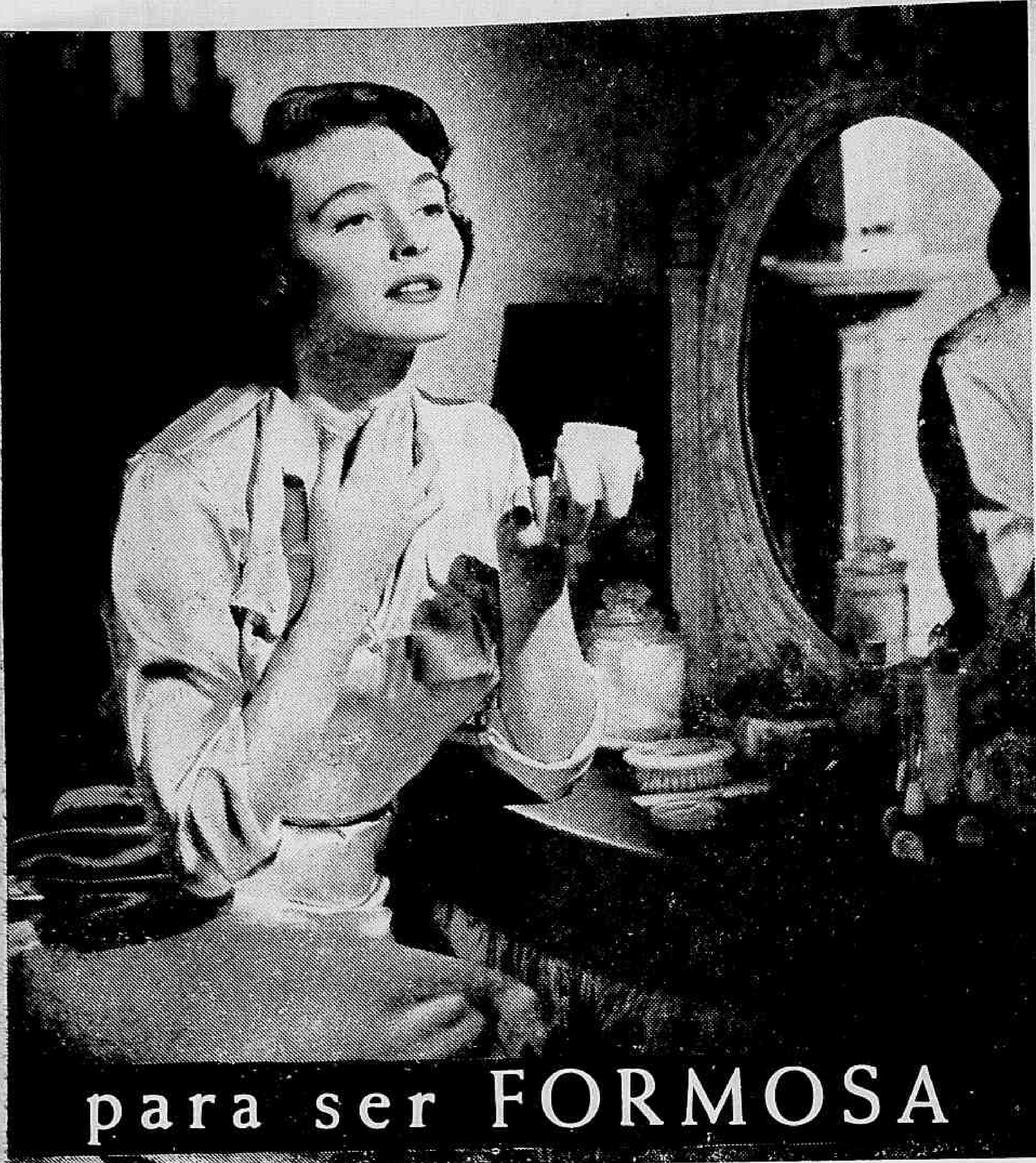


E... protege ainda mais!

Lifebuoy tem agora novo Ingrediente Purificador que é perfume ao mesmo tempo... e que ainda melhor garante a saúde. Comprove, você também, o prazer que há agora em proteger a saúde com a perfumada espuma do novo Lifebuoy.

Proteja sua família com o NOVO delicioso LIFEBUOY!

LINTAS-LHS-155




## BELEZA SOB A MÁSCARA

por Beryl Conway Cross

A história da máscara é a velha história da procura da beleza. Com engenho feminino ela se serve de substâncias tão diferentes como a lama, o vinho e o mel e usa-os para seus objetivos.

E' difícil precisar quando a primeira máscara fácil foi usada, mas as crônicas de beleza de que há memória parecem ser do antigo Oriente e da Babilônia.

Milhares de anos antes de Cristo, um pó denominado Kohl, feito de finíssima madrepérola, era usado nas pálpebras para dar brilho, as unhas eram pintadas com hena e tomavam banhos com leite de jumento.

Supôs-se que as escravas de Cleopatra, ao descerem à margem do rio para lavar as roupas, acharam que a pele dos pés e tornozelos, devido a uma constante permanência na lama do Nilo, se tornara mais clara e bonita, de onde, possìvelmente, se originou a máscara de lama, usada através dos séculos, na procura da beleza.

Visto como o sol do Oriente causava grande secura na pele, exigindo o uso de óleos, para conservá-la macia, e como o perfume sempre foi um ingrediente constante em todos os preparados de beleza, a lama teria que ser misturada com gordura animal e muito perfumada.

Os egípcios conheciam, também, as qualidades embelezadoras dos cereais (cevada, arroz, bórax e farinha de aveia), e êstes ainda constituem uma bôa base para qualquer máscara.

Na Grécia e Roma antigas, os homens usavam tantos cosméticos quanto as mulheres, e as primeiras máscaras romanas e gregas foram feitas de farinha fina de favas e de pó dos talos de narciso (tirada a casca externa) misturada com clara de ôvo e um pouco de mel. O imperador Nero, bem como sua mulher, Pompéia, usaram uma máscara com substância de farinha de cevada e manteiga para tirar manchas.

### DURANTE AS CRUZADAS

O mel, também, foi usado há muitos anos na China como máscara, porque, como não envelhece, se supunha que poderia dar algumas das suas qualidades de eterna juventude à pele. Ainda é um bom embelezador, que pode ser usado fàcilmente em casa. O cabelo deve ser bem afastado do rosto, o mel espalhado por tôda a face, tirado com leite quente, e depois, lava-se o rosto com água fria.

Durante as Cruzadas, cavaleiros voltavam do Oriente com presentes de cosméticos raros para suas mulheres, o que explica, sem dúvida, como tantas das antigas formas chegaram até o Ocidente.

Uma teoria interessante é que máscaras mortuárias não eram destinadas principalmente para se obter reprodução da máscara do morto, mas que uma máscara de beleza era colocada no rosto para melhorar o cadáver, antes de embalsamá-lo. O fato de se obter semelhança por êste meio era puramente acidental.

E' a lama obtida perto de fontes de água quente naturais ou sulfurosas, que têm qualidades medicinais ou cosméticas. Há 30 anos atrás uma mania por máscara de lama invadiu a Inglaterra e se difundiu de tal maneira que a lama de qualquer rio era experimentada pelos enstusiastas. No entanto, os químicos descobriram que uma forma purificada dêstes depósitos aluviais podia ser manufaturada no laboratório e, assim, a preparação de máscaras comerciais de diversas qualidades é de origem relativamente recente.

Sua popularidade continua crescendo, pois as mulheres descobriram que elas não só beneficiam a pele, mas, também, têm um efeito estimulante psicológico.

• Uma máscara leve deve ser usada uma vez por mês, aos 25 anos, e uma vez de 15 em 15 dias, dos 25 aos 35, e, daí por diante, uma vez por semana. Para ajudar à beleza natural aparecer, depois de um inverno rigoroso, ou para eliminar os últimos traços de queimadura do sol, no fim do verão, duas máscaras, por semana, durante algum tempo, não são demasiadas.

### UM SINAL DE SAÚDE

Certifique-se de que o rosto esteja bem limpo antes de usar a máscara, tirando a mais leve quantidade de creme que tenha ficado. Quando a máscara fôr tirada, aplique um creme nutritivo grosso e tire-o 10 minutos depois, com um tônico para a pele.

Tôdas as máscaras devem ser aplicadas durante 10 a 20 minutos. Quanto mais depressa uma máscara secar, mas saudável será a sua pele.

• Eis uma para clarear a pele, mais especialmente o pescoço, mas não para peles muito delicadas: igual quantidade de creme nutritivo e de cevada misturada com um pouco de leite; em seguida, mexidas com óleo de oliva aquecido, até formarem uma substância grossa. Experimente a quantidade de leite ou de óleo que você adicionar, pois que esta máscara não é sempre fácil de ser aplicada, mas vale a pena perseverar, porquanto os resultados devem ser favoráveis.



# Agora... quantos pretendentes!...



Antes, ela era sempre esquecida nos bailes, nas festas e reuniões... Sua aparência não despertava atração... Ninguém a desejava para seu par... e ela invejava a beleza de suas amigas... Até que um dia...



...uma verdadeira amiga lhe disse: "Você precisa cuidar de sua pele, Rosinha! Não continue a iludir-se com o maquillage exagerado para disfarçar as imperfeições da pele. Corrija-as com Leite de Colonia.



Foi um conselho sincero... Agora, Rosinha é quem se vê obrigada a "esquecer" tantos admiradores... E suas amigas invejam aquela sedutora beleza natural que o Leite de Colonia proporcionou à sua pele




**Não oculte e nem disfarce! CORRIJA as imperfeições da pele com LEITE DE COLONIA**

É uma ilusão!... Além de tornar a beleza artificial, o excessivo maquillage para ocultar as imperfeições do seu rosto é nocivo à vital respiração da pele. Corrija manchas, cravos, sardas, espinhas e outras erupções da cutis com Leite de Colonia. Aplique-o, diariamente, pela manhã, numa ligeira massagem protetora. Durante o dia, para fixar o pó e, à noite, numa última limpeza da cutis. E sua pele conquistará aquela beleza natural tão desejada por tôdas as mulheres. Leite de Colonia limpa... alveja... amacia e protege sua pele.

**Leite de Colonia**

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4016

# NATAL

PRESTANDO UMA HOMENAGEM AO GRANDE DIA DA CRISTANDADE

## Jornal das Moças

SAIRÁ NA PRÓXIMA SEMANA, COM UMA EDIÇÃO LUXUOSA.
A CAPA, EM POLICROMIA, REPRESENTA O QUADRO DO

NASCIMENTO DO MENINO DEUS

NA PARTE LITERÁRIA :

O NATAL DAS MOÇAS
DO
Monsenhor Dr. Henrique Magalhães

NOS FIGURINOS:

MODELOS PARA OS BEBÊS
E
Vestidos para Senhoras e Senhoritas

NOS BORDADOS:

UMA TOALHA DE MESA DE NATAL
**RIQUÍSSIMO E DESLUMBRANTE ORIGINAL**

O CIRCO UM DESENHO EM SÉRIE REPRESENTANDO OS DIAS DA SEMANA, PARA BORDAR NOS PANOS DE COZINHA. É UM TRABALHO DE SURPREENDENTE BELEZA.

NOS COLORIDOS:

**PONTO DE CRUZ** — Para roupinhas de crianças com motivos delicadíssimos.

**FIGURINOS** — Com vestidos esportes, passeio, e toalete.

**FIGURINOS** — Para crianças.

**NOVIDADES** — O que as "estrêlas" do rádio pediram ao Papai Noel.

MILHARES DE OUTRAS COISAS COMPLETAM ÊSSE MARAVILHOSO NÚMERO DE NATAL QUE SAIRÁ NA **PRÓXIMA TERÇA FEIRA DIA**

# 2 DE DEZEMBRO

**PREÇO EM TODO O BRASIL: 8 CRUZEIROS**

AVISO: — LEMBRAMOS A TODAS AS NOSSAS LEITORAS QUE RECOMENDEM AOS SEUS JORNALEIROS QUE LHES RESERVEM UM EXEMPLAR, OU, ENTÃO, O ADQUIRAM LOGO ÀS PRIMEIRAS HORAS DA MANHÃ DO PRÓXIMO DIA 2.

# ESTOU RICO!... ESTOU RICO!...

MARISA REYS

## O CONTO DA SEMANA

OLAF, ao sair do escritório, à noite, decidiu passar pelo quiosque onde eram afixados os resultados da loteria nacional. Remexeu os bolsos à procura do gasparino que havia comprado, à custa dos níqueis que diàriamente reservava para os cigarros. Que soma de sacrifícios lhe custara aquêle bilhete: reduzira dràsticamente sua ração de cigarros; fumava apenas três: um pela manhã, outro após o almôço e outro depois do jantar. Andava três quilômetros a pé, para não pagar uma seção do bonde. Deixara de tomar chá quente à tarde. As dez coroas que lhe custara a fração do bilhete sairam das suas pequenas despesas diárias. Mas, como não é proibido sonhar, Olaf sonhava com os milhões que poderia ganhar...

Depois de muito procurar, chegou à conclusão de que deixara o bilhete em casa. Porém, de tanto admirar o pedaço de papel colorido e numerado, já sabia o número de cór. Não, não tirara o primeiro prêmio. Também não o segundo. Mas o terceiro, o terceiro... Conferiu mentalmente o número: 47876. Ganhara ! Era senhor de 25.000 coras dinamarquesas. Estava rico! Rico! Adeus, aluguel de casa! Compraria uma casinha num bairro residencial; uma motocicleta; ternos novos! Gerda, sua espôsa, teria uma cozinha moderna, como vira nas revistas que os soldados americanos lhe davam, durante a guerra.

Para que andar três quilômetros a pé, economizando tostões? Para que não fumar? E olhe que uma boa dose de cherry e um charuto iam bem...

Meteu a mão no bôlso. Tinha 25 coroas que deveriam ser seu almôço, seu bonde e suas despesas até o fim do mês. Entrou numa confeitaria. Meio contrafeito com sua roupa e seus sapatos cambaios, quis voltar .Mas, estava rico, ganhara 25.000 coroas!

Tomou coragem, entrou; sentou-se a uma mesa e chamou o garção:

— Traga-me uma dose de cherry e charutos de Cuba !

Gastara 10 coroas. Decidiu ir para casa de táxi. Não era rico ? A chegada do automóvel na ruazinha modesta do subúrbio espantou a vizinhança. Mulheres correram para a sua porta:

— Aconteceu alguma coisa ?

— Gerda, Gerda... — gritava êle entrando em casa. — Estamos ricos, meu bem. Ganhei na loteria. Vamos mudar daqui, somos ricos...

A mulher não queria acreditar nos seus ouvidos. Ricos ? Não era possível ! Isso não aconteceria para êles. Veio enxugando as mãos no avental.

— Olaf, você está louco ? — E sentindo-lhe no hálito o cheiro de álcool: — Oh! Olaf, você bebeu...

Jurou e rejurou que não estava bêbado, que, realmente, ganhara uma das sortes grandes. A notícia se espalhara como fogo num rastilho de pólvora pela vizinhança.

Finalmente, Gerda acreditou:

— Oh! Que bom, Olaf, você pode comprar uma roupa nova, abrir um negócio, deixar de ser empregado. — O senso realístico da mulher vendo como ganhar dinheiro, e não como gastar.

Mal jantaram naquela noite. Decidiram procurar o bilhete. Quem sabe está no bôlso do outro terno ? E o traje foi remexido pelo avêsso e pelo direito. Nada. Nas gavetas, sôbre os móveis, debaixo dos móveis. Não houve canto daquela casa que não fôsse vasculhado, à procura do bilhete.

Cristialbi, o filhinho do casal, seguia atentamente os atos dos pais. No fim, desesperados resolveram apelar para a criança:

— Filhinho, você não viu um pedaço de papel assim, assim, vermelho, com um cavalo e a coroa do rei ?

Vira, sim. Com sua fala tatibitate, o garôto de 2 anos contou que, quando mamã "tava fazendo fogo", pedira papel e êle dera o "biete"... Gerda, atarefada, não reparou e prendeu fogo ao papel...

Assombrados, Olaf e Gerda entreolharam-se. Estavam pobres. A riqueza fôra apenas um sonho numa noite de verão. Chamaram a criança e deram-lhe um abraço apertado:

— Vamos dormir, meu filhinho !




*Faz-se uma massa de torta comum, cobre-se com geléia de mocotó, confeitando com glacé comum, formando desenho, como se vê na fotografia àcima. Por cima do desenho formado pelo glacé, colocam-se amoras maduras ou, se preferir, outra frutinha. E' um bonito prato e deliciosa sobremesa.*

# Vamos preparar os QUITUTES

**Um prato para domingo**

OVOS AO MÔLHO DE CARNE

SEPARE 200 gramas de manteiga, 2 colheradas de salsa picada, 3 de suco de carne assada ou extrato de carne diluido em caldo ou água, sal, pimenta, 6 rabanadas de pão de leite (simples ou de fôrma), meia xícara de azeite, 1 colherada de vinagre, 6 ovos e 1 colherada de suco de limão.

Derreta a manteiga ao banho-maria, adicione-lhe a salsa e o suco de carne, tempere com sal, pimenta e suco de limão. Deixe a preparação cozer-se até que se espesse, revolvendo-a de vez em quando.

Frija as rabanadas de pão no azeite bem quente.

À parte, ferva água com sal e o vinagre, deite ai os ovos e deixe-os ferverem durante quatro minutos. Passado o tempo, retire-os com uma espumadeira e coloque-os, um a um, sôbre as fatias de pão, recortando as claras que escapem da borda do pão.

Cubra as rabanadas com o môlho, quente, e sirva o prato.

SALADA DE AMÊNDOAS

PARA fazer esta salada bastam os seguintes ingredientes: 1 aipo, 20 azeitonas descaroçadas, 3 pimentões doces, 1 punhado de amêndoas descascadas e 75 gramas de arroz.

Ferva o aipo e corte-o em tirinhas pequenas. Asse os pimentões e uma vez descascados corte-os também em tirinhas. Corte os tomates em rodelas.

Coza o arroz; uma vez êste cozido, lave-o com abundante água fria e ponha-o a escorrer.

Meia hora antes de servir misture tudo em uma saladeira, adicionando as azeitonas e as amêndoas descascadas.

Ligue tudo com uma maionese bem condimentada.

SALADA DE CENOURAS

COZA 6 bonitas cenouras, prepare 2 ovos duros, descasque-os, corte-os e amasse-os bem na saladeira. Adicione mostarda a esta preparação, diluindo bem o todo com vinagre, sal e pimenta. A esta mistura agregue 4 colheradas de creme. Corte finamente as cenouras em rodelas ou em tiras bem fininhas.

Revolva a preparação, pulverizada de salsa bem picadinha.

CONVÉM NÃO ESQUECER QUE:

- — para fazer ovos duros devem êles ser fervidos durante doze minutos e passados logo para água fria.
- — para fazer ovos quentes devem os mesmos ser passados por água fervente de um a dois minutos.
- — os ovos escaldados se cozinham sem casca fazendo-os ferverem de três a cinco minutos em água com sal e um pouco de vinagre.
- — os ovos fritos se preparam deitando-se em azeite bem quente e a fogo forte.
- — Se a casca do ôvo está solta, não convém prepará-lo quente ou duro, mas se não tiver outro, adicione à água em que fôr prepará-lo um pouco de sal para que a clara não saia.
- — Não se levam ao forno ovos duros que não estejam em qualquer môlho, pois, do contrário, ficam demasiado secos.
- — depois que se deita a gema em um creme ou môlho, êste não deve ferver porque a gema se cortará imediatamente.

# *confôrto sempre maior...*

**– PREÇO SEMPRE MENOR**

agora por **$200**

calçados *Selby* que antes custavam $225

1

2

3

4

5

6



Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil compraram e compram Clark!

**1** - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.




*Compare... e compre* **Clark**

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 20 FILIAIS EM TODO O BRASIL

# falando às Mães

## Dr. Werther Leite Ribeiro

**Conselhos para a manutenção da higiene mental da criança — Extraidos de "Rudimentos de Higiene Mental nos Primeiros Anos de Vida" do prof. Dr. Pedro de Alcantara.**

*(Continuação do número anterior)*

7 — A criança deve ser protegida contra os acidentes e desastres, que provocam ou dores ou mutilação, ou a própria morte. Essa proteção deverá ir sendo atenuada à medida que a criança se fôr tornando capaz de proteger-se a si mesma.

8 — O desenvolvimento psicológico da criança requer estímulos que são as intervenções dos adultos com mimos e agrados e conversas e brincadeiras. Tudo isto constitui o alimento do espírito e é tão necessario como as refeições o são para o corpo. A criança privada de tais estímulos tem seu desenvolvimento psicológico retardado. Entretanto, assim como refeições excessivas provocam doença e sofrimento, também os estímulos psicológicos excessivos provocam consequências prejudiciais para a criança. Tais consequências são :



a) a criança fica excitada e nervosa, e com isto sofre mais intensamente as causas de sofrimento referidas nos conselhos.

b) a criança se acostuma ao regime de excesso de estímulos, que vão precisando ser cada vez mais intensos e frequêntes para satisfazê-la, e que a vão tornando cada vez mais excitável e nervosa:

c) com o tempo, suas exigências se vão tornando insuportáveis; os adultos se vão cansando de atendê-la e de brincar com ela, e começam a repelí-la, a repreendê-la e a castigá-la;

d) o resultado é que a criança começa a ser privada de carinhos exatamente quando está acostumada e quando tem necessidade de recebê-los em grande quantidade. E isto é fonte de profundo sofrimento para a criança.

E' preciso, pois, brincar e lidar moderadamente com a criança.

9 — O espírito da criança sofre com as emoções de susto, raiva, medo, etc. Entre essas emoções, a mais freqüente é o medo que os adultos incutem no espírito da criança, relacionado com coisas irreais (bicho-papão, lobisomem, saci, bruxas, etc.) ou com coisas reais que fazem parte da vida normal (soldado, mendigo, médico, injeções, etc.). A criança só deve ser ensinada a ter medo das coisas reais e perigosas e das situações que ela ainda não pode resolver com seus próprios recursos. Provocar voluntàriamente emoções na criança é um crime inqualificável.

10 Mantenham calma nas doenças da criança e não quebrem a obediência aos preceitos de higiene mental. Dèem à criança um pouco mais de carinho, e apenas proporcional ao sofrimento provocado pela doença. E voltem ao normal, quando ela sarar.

11 — Quando a criança chorar, procurem as causas de sofrimento indicadas nos primeiros conselhos e as afastem ou atenuem. Se não conseguirem encontrá-las ou se, com seu afastamento ou atenuação, a criança não parar de chorar, só então forneçam à criança o agrado, o embalo no colo ou a chupeta. A chupeta só deve ser usada para acalmar a criança, e só até que ela se acalme; deve ser mantida rigorosamente limpa, fervida com freqüência e protegida contra môscas; no fim do primeiro ano de vida, seu uso deve ir sendo suprimido, se não tiver sido possível fazê-lo antes. O uso da chupeta, com êsses cuidados, é preferível ao hábito de chupar os dedos. Quando tiverem a certeza de que o chôro da criança é devido a pura manha, deixem-na chorar sem atendê-la. Mas, então, façam uma revisão completa do modo pelo qual se comportam e se comportaram com a criança, a fim de descobrir por que é que ela se tornou manhosa. Geralmente, foi por causa de êrros de conduta que estamos referindo e analisando. O simples fato de deixá-la chorar pode curar a manha, mas pode não curar a criança. Se esta chora por que se sente angustiada, é preciso curar a causa da angústia: se não, ela deixa de chorar, mas adquire algum outro hábito inconveniente. Por exemplo: urinar na cama, recusar alimento, vomitar, ser desobediente ou se tornar agressiva, etc.

(Continua no próximo número)

# O TRIO MARAVILHOSO!

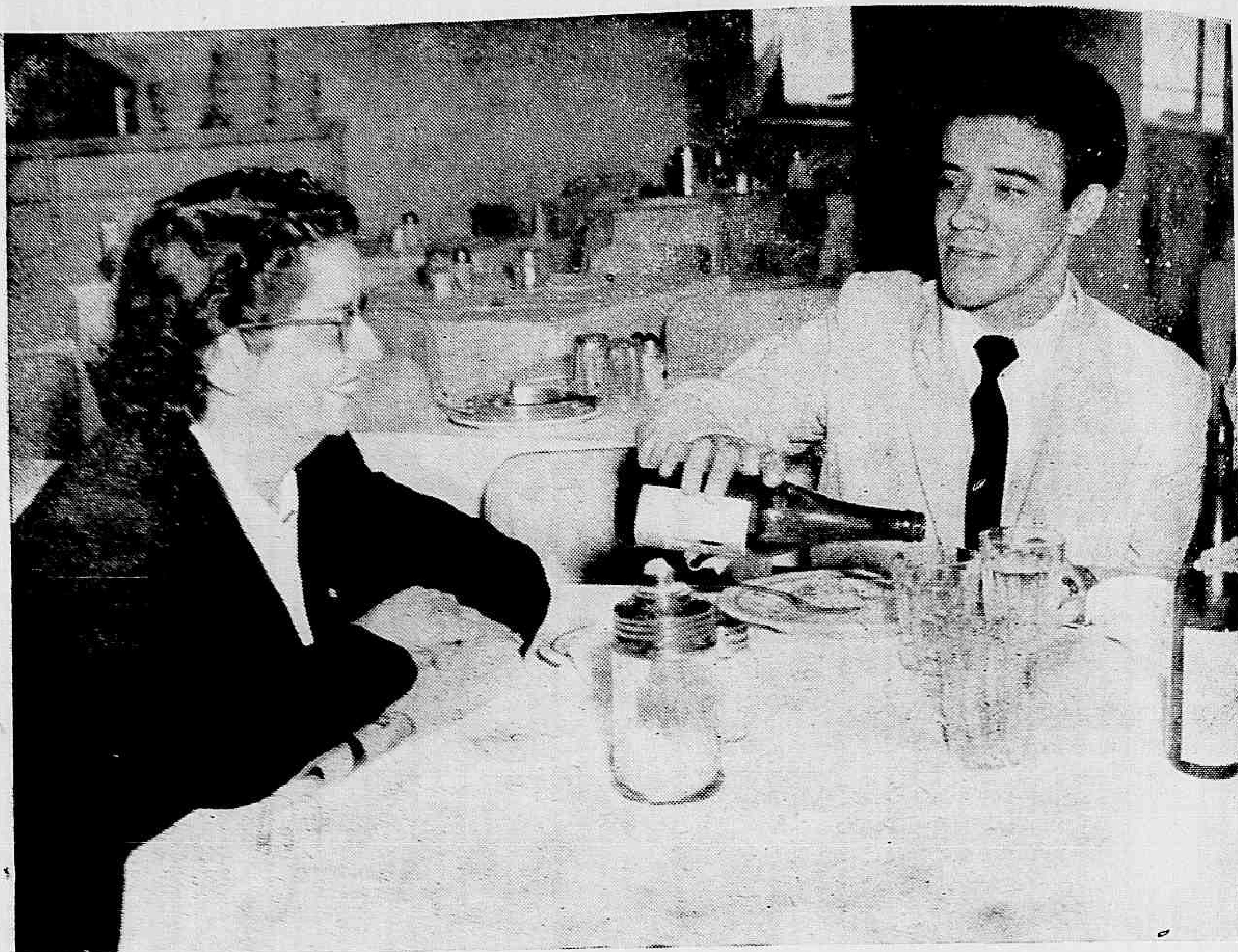



O SABONETE MARAVILHA!

## SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

# Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★



*Albertinho termina a sua refeição no "restaurant" da Rádio Nacional, e inicia a palestra com a representante de JORNAL DAS MOÇAS.*

HOJE, contaremos a história de um dos veteranos do rádio brasileiro que, desde que iniciou sua carreira, vem mantendo seu pôsto de destaque, sem barulho, mas seguro de seu valor. E' êle Albertinho Fortuna.

Êste jovem começou sua carreira em 1930, na Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, percebendo a astronômica quantia de 60 mil réis mensais, os quais — diga-se de passagem — ainda não recebeu. Também! 60 mil réis são muito dinheiro. Mas acontece que Albertinho, naquela época, era um colegial. Gomes Filho, que era o diretor do colégio onde o jovem cantor estudava, convidou-o para atuar na Rádio Sociedade Fluminense, onde exercia as funções de diretor-artístico, oferecendo-lhe um contrato de Cr$ 250,00 mensais. Mais tarde Zézé Fonseca enviou-lhe uma cartinha, na qual lhe fazia proposta para trabalhar ao microfone da A-9, com um ordenado bem melhor, pois iria receber mensalmente Cr$ 350,00.

Durante a transição de idade, foi obrigado a parar alguns meses de cantar, até que a sua voz se firmasse; e, quando isso aconteceu, foi frente ao prefixo G-3 onde ficou até 1937.

Depois, foi para a Rádio Educadora atuar no programa Luiz Vassalo, onde sòmente atuavam o próprio Luiz Vassalo, Saint-clair Lopes e Albertinho Fortuna.

Quando Vassalo e Saint-Clair Lopes foram convidados para integrar o "cast" da E-8, Albertinho continuou na Educadora, até que, um dia, Vassalo mandou buscá-lo para fazer parte dos elementos da emissora da praça Mauá, onde se encontra até hoje.

E foi lá, no vigésimo primeiro andar do edifício de "A Noite", que o encontramos para a nossa entrevista.

Vocês talvez não o saibam, mas o cantor melancólico que é Albertinho Fortuna é um rapaz tímido e triste por natureza.

Quando soube que desejávamos entrevistá-lo para JORNAL DAS MOÇAS sorriu muito gentilmente e disse:

— Suzy, você não pode fazer uma idéia precisa de como me sinto lisongeado pelo fato de ter sido lembrado pelo JORNAL DAS MOÇAS, revista feminina que tantos leitores distintos possui. Sabe que é uma verdadeira honra para mim?

— Em nome do jornal, agradeço suas palavras, Albertinho. Mas, que tal, se principiasse com as perguntinhas costumeiras?

— Que é que você quer saber primeiramente?

— Se ainda existe o famoso Trio Melodia.

# Albertinho Fortuna, o milionário do rádio... porq

**Reportagem de SUZY KIRBY**



*No alto do edifício d'A Noite, o "astro" e a "estrêla - repórter" conversam. Albertinho, folheando JORNAL DAS MOÇAS, a uma pergunta responde: "Sim, conheço muito esta revista da qual somos leitores, lá em casa."*

— Sim.

— Quais são os componentes do trio?

— Paulo Tapajós, o nosso diretor de broadcast, meu colega Nuno Roland e eu.

— Quando atua êsse homogêneo trio?

— Atuamos apenas em dois programas semanais: "Super - Flit" e "Um Milhão de Melodias".

— Albertinho, quero que você me responda, não como cantor, mas como fã: que é que você mais aprecia no rádio?

— Vai - me desculpar, mas sou fã, e sempre serei, da música. Para mim só existe música.

— Você é brasileiro?

— Não; sou português.

— Há quanto tempo está no Brasil?

— Vim de Portugal com seis meses... Será que ainda sou português?

— Você é casado?

— Sim... e com a mulher dos meus sonhos... Aurea.

— Tem filhos?

— Sim. Uma menina de oito anos, a Vera Lucia, que é a segunda criatura que completa a minha vida. Embora seja um sujeito tristonho, sou, também, o homem mais feliz do mundo, por possuir Aurea e Vera Lucia.

— Escute: além de cantor, você faz outra coisa?

— Não. Só canto e... mal.

— Que é isso? Tem algum passatempo?

— Gosto de pescar, remar... Em tudo onde entra "água" eu estou...

— Será que você também gosta de água que passarinho não bebe?

— Um pouquinho. Para aquecer as cordas vocais, é bom.

— Toca algum instrumento?

— Como não? Toco violão, tirando apenas três posições, a saber: 1.ª, 2.ª e 3.ª de dó.

— Você está satisfeito com sua profissão?

— Sim. Gosto de cantar e ganho o suficiente para poder oferecer um certo confôrto aos meus e proporcionar à minha filha uma educação segura.

— De que é que você não gosta?

— De samba de breque e de falsos cantores.

— Houve algum momento em sua carreira que o deixasse muito nervoso?

— Sim. Foi durante a irradiação do número "Saint Louis Blue", que o Trio Melodia tinha de cantar. Eu não entendo uma só palavra de inglês. Então, o Paulo escreveu a letra da música, mas inteiramente diferente da que êle tinha. Você entende, não?

— Sim. Êle apenas escreveu a pronuncia, não é isso?

— Isso mesmo. Quando terminei, levei um "baile" dos músicos! Mas, felizmente, tudo saiu bem. E agora se você me der licença, eu tenho um compromisso com o Edmo para fazer uma gravação.

— Pode ir andando, Albertinho. E... obrigada, sim?

— Grato estou eu. Até logo.

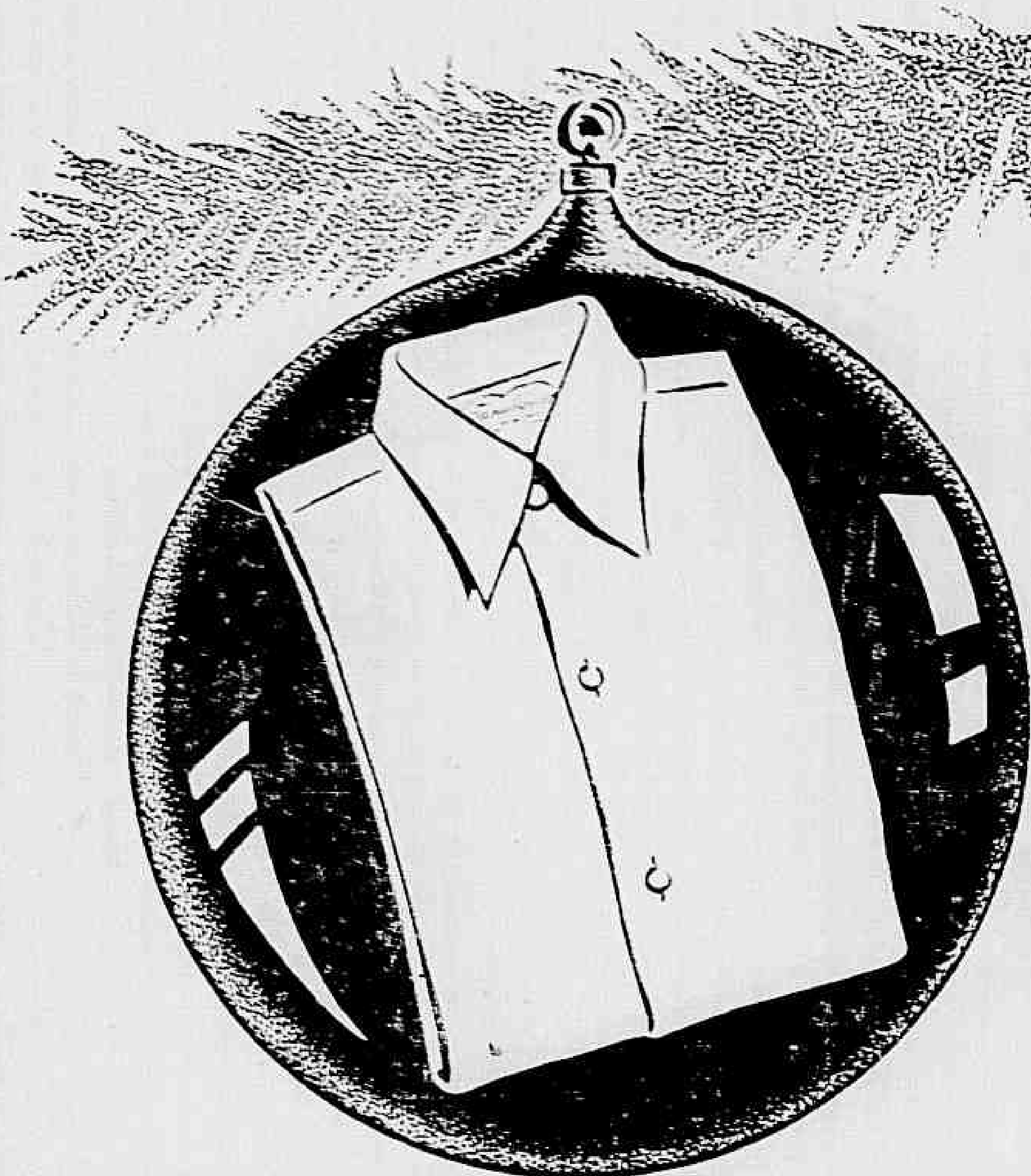


*Albertinho chega ao 22.º andar... e nem parece cansado. E' que êle veio do andar inferior.*

# az a fortuna no nome·

**Fotos de Helio de Almeida**

Para êle, no Natal



Camisas
Pijamas

Tannhauser
DESDE 1893

SER BONITA
É O IDEAL DE TÔDA MULHER



Aquela que é feia tendo podido evitar a fealdade cometeu um feio pecado...

*Um rosto bonito não é só o que possui a beleza da forma e sim uma pele unida, sem manchas, espinhas, cravos, rugas, sem imperfeições da cútis.*

CREME POLLAH

Fará o vosso rosto bonito, admirado de todos, com uma pele fina e lisa debaixo da qual como que se verá circular a vida.

**TROVA**

Atiras-me sempre em rosto
o meu máu gôsto. E daí!
Se não gostas do que eu gosto
também não gostas de ti!

Rui Corrêa Leite

---

**Dá trabalho a um cego e serás o bandeirante da sua redenção.**

**"Levanta-te e caminha Lázaro", foram palavras de Cristo. Ouve-as tu, e ajuda o lázaro a levantar-se.**

**O analfabetismo é um atraso que não se acaba com dinheiro, mas com pacientes ensinamentos.**

RIO, 27 DE NOVEMBRO DE 1952
ANO XXIII — N.º 1163

# Jornal da Mulher

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS

MOLLIE PARNIS — Vestido de tafetá de seda pontilhado ornamentado de uma gola redonda de organdi branco contornada de um trabalho de passamanaria. Botões brancos. Saia guarnecida de pregas. **Foto Gygas** especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de algodão ornamentado de ampla gola e reversos brancos e fechado por três botões. Cinto ajustando o talhe. Saia compondo godês. ● 2) Vestido sem ombros de algodão retido por suspensórios e guarnecido de viéses verde escuro. Godês na saia montada sob uma pala recortada. ● 3) Vestido sem ombros de algodão estampado retido por suspensórios. Pequenas mangas balão. Reverso nos grandes bolsos da saia volumosa caindo em godês. ● 4) Vestido sem mangas de algodão amarelo ouro guarnecido de largos viéses azul forte. Cinto ajustando o talhe. Bôlso aplicado sôbre




um lado da saia estreita. ● 5) Vestido de flamengá azul ornamentado **de um laço** nas mangas **bufantes**. Cinto estreitando o busto. Grupos de botões guarnecendo o corpo e a saia **tubular**. ● **6) Vestido sem ombros** de tussor côr de fogo guarnecido de botões e acompanhado de uma echarpe branca e negra. Saia estreita. ● **7)** Vestido sem ombros de linho côr de mel retido por suspensórios e **guarnecido** de botões. Reversos sôbre um lado da estreita saia montada de uma pala modelando os quadris.



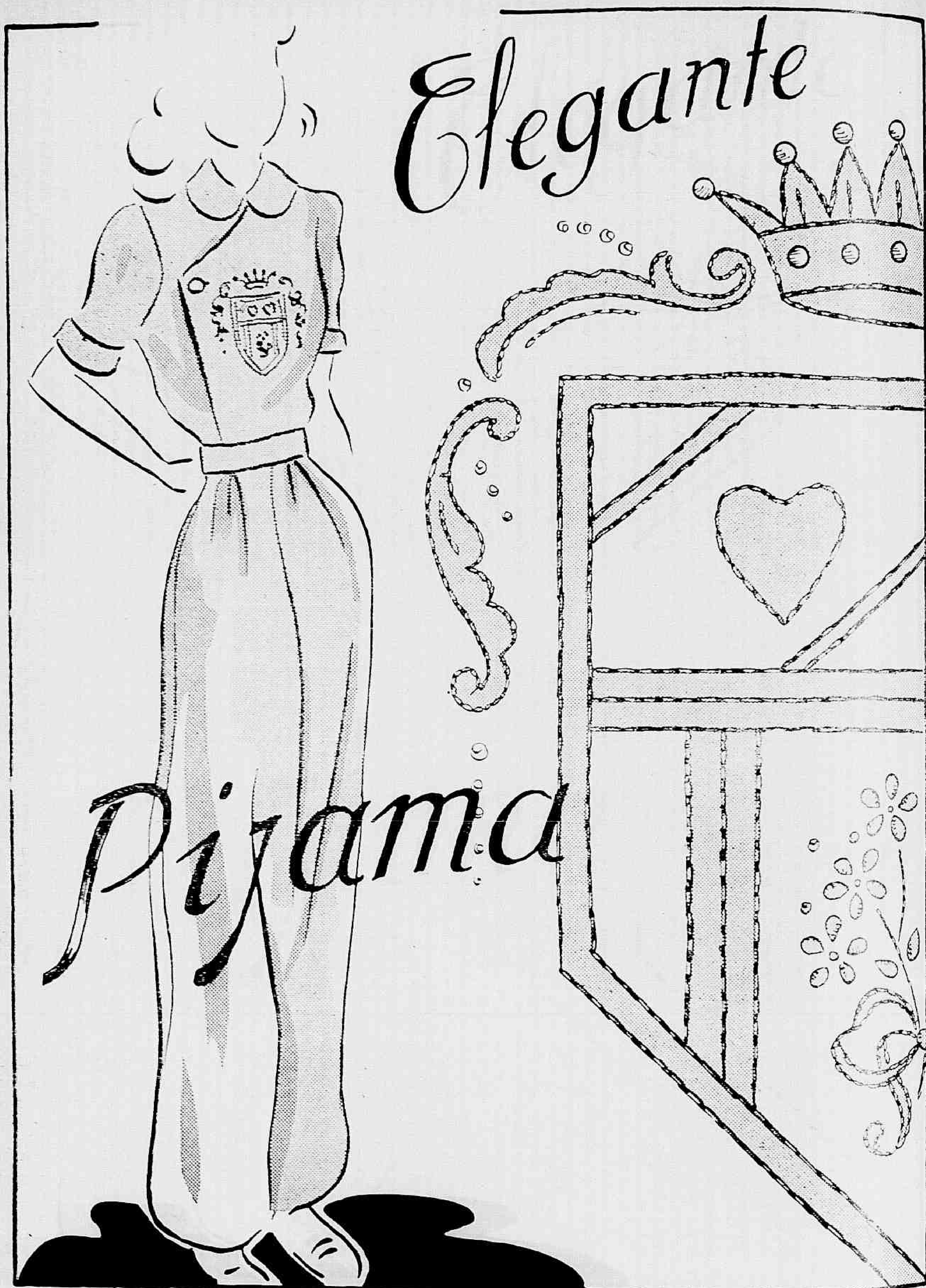

623) Vestido de foulard azul marinho pontilhado de branco guarnecido de cinto e viéses brancos. • 624) Pulôver azul marinho e branco. Calça de linho abotoada nos bolsos. • 625) Vestido de linho de dois tons abotoado no avental. Grande reverso formando gola. • 626) Vestido de crepe estampado adornado de um laço nas espáduas. Franzidos sôbre a frente da saia. 627) Short de linho azul lavanda guarnecido de botões. Bolsos tomados no recorte sublinhados por pespontos. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

**Todos os Números Especiais de JORNAL DAS MOÇAS têm sido esgotados, apenas postos à venda. Por isso, lembramos aos nossos leitores que recomendem, desde já, aos seus jornaleiros a reserva de um exemplar do dia 2 de dezembro próximo, comemorativo do Natal de Cristo. Preço Cr$ 8,00.**




653) Vestido de linho branco ornamentado de um galão bordado no corpo. • 654) Vestido de linho azul safira adornado de motivos bordados em ponto de haste no corpo. • 655) Vestido de linho branco ornamentado de um bordado floral na frente. • 656) Vestido de linho rosa guarnecido de uma grande gola bordada. Saia inteiramente plissada. • 657) Vestido de linho negro ornado de um trabalho bordado no corpo. Largo cinto vivo.

Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS




Motivo heráldico bordado em ponto de haste, ponto cheio e ponto de nó com linha côr de ouro sôbre fundo de cetim azul.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

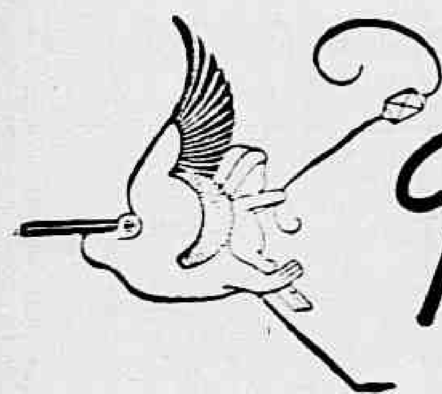
O que falta nos mercadinhos sobra no mercadão, e é por isso que ficamos na mão, não tendo sardinha e só tubarão.




Motivos bordados em ponto de haste e ponto cheio com linha de côr sôbre blusa de cambraia. Botões de cristal, também de côr.

**Às nossas gentis leitoras recomendamos o Grande Número Especial de Natal que estará à venda no próximo dia 2 de dezembro, porquanto, está caprichosamente confeccionado em belíssimas tricromias e policromias reproduzindo as mais sensacionais novidades da época. Preço Cr$ 8,00.**



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

1) Vestido de cambraia virado na gola. Pequenas mangas balão. Bolsos e franzidos na saia bordada de "pois" formando godês. ● 2) Vestido sem mangas de toile de soie guarnecido de um cinto estreitando o busto. Efeitos franzidos no alto do corpo e da saia compondo godês. ● 3) Vestido de crepe fantasia adornado de punhos brancos. Pequenas mangas montadas de pinces. Volante nos punhos e nos bolsos aplicados e na barra da saia caindo em godês.



**NEIMAN - MARCUS (Dallas, Texas)**

Vestido de algodão listrado negro e branco cortado de alto abaixo por uma carreira de botões. Cinto estreitando o busto. Flecha de duas pontas no bôlso fendido sôbre os lados da saia.

**HANNAH TROY**

Costume de surah de seda estampado guarnecido de um viés de tom liso no decote e nas cavas do vestido e na gola da jaqueta. Feitio cintado. Saia compondo godês. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

**Sensacional e encantador enxoval para o bebê — Lençois, Mandriões, Capinha, Casaquinho, etc. — aparecerá no Maravilhoso Número de Natal da próxima terça-feira.**



## CAMPESTRE

Especialmente indicada para um passeio no campo a bolsa, em forma de cêsta, é feita de junco, fechando-se com tecido vichy quadriculado rosa e branco. Sandálias trançadas enfeitadas de laços do mesmo tecido.

O que os "astros" e "estrêlas" do rádio pediram a Papai Noel. Vejam êste formidável assunto no Grande Número de Natal da próxima terça-feira.

## PRAIANO

Para ser usado à beira-mar, apresentamos uma sacola trabalhada em esteira dos dois lados, completando-se com lona vermelha incrustada de tiras douradas. As alpercatas são do mesmo estilo.

Lindíssimos figurinos para o verão em sensacionais páginas coloridas sairão no Maravilhoso Número Especial de Natal do próximo dia 2 de dezembro.



**B. ALTMAN & CO.**

Vestido de algodão guarnecido de um viés e botões brancos nas pequenas mangas franzidas. Decote oval. Estreito cinto. Saia franzida.

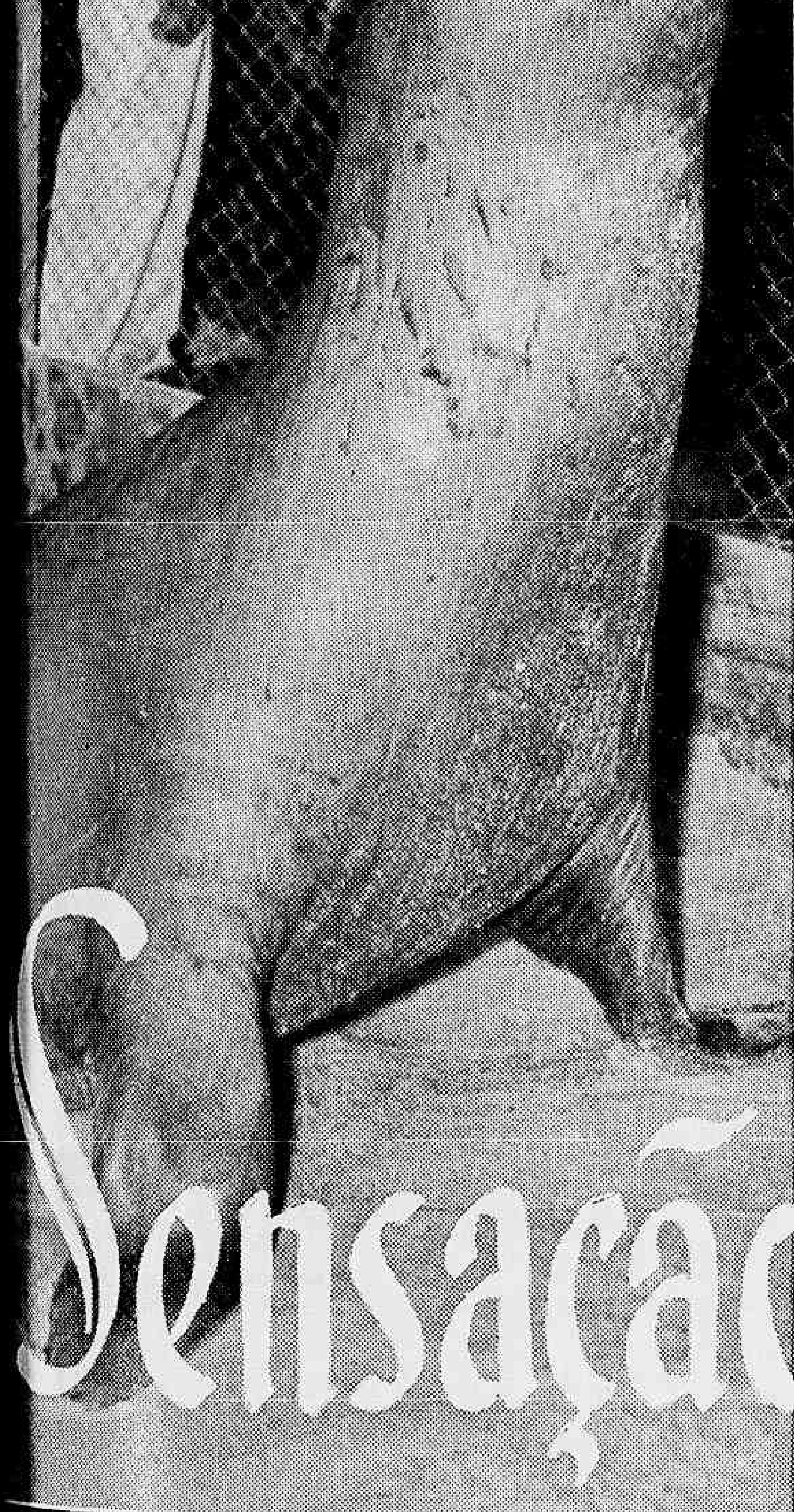
**DAVID CRYSTAL**

Vestido de piquê branco abotoado de alto abaixo sob a gola virada. Cinto estreitando o busto. Trabalho de fustão em tôrno das cavas e dos bolsos fendidos da saia caindo em godês. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

**Os mais graciosos motivos em ponto de cruz aparecerão em páginas coloridas no nosso Grande Número de Natal. Vejam-no na próxima terça - feira.**



Chega a ser simpática. Chama-se Leão Marinho. Ou Leoa, pois é fêmea. Veio de longe, dos mares frígidos, e foi aprisionada num curral de peixes. Hoje tem uma casa. É uma atração do Zoo



# Sensação...



Nem sempre os belos tigres são ferozes

Os animais sempre foram, como ainda são e continuarão sendo, uma presença constante na vida da humanidade, desde os seus primeiros dias. E uma visita aos parques zoológicos sempre constitui, em todos os tempos, uma lição, muitas vêzes, pelo proveito que dali se tira, de par com o prazer que se usufrui. A reportagem de JORNAL DAS MOÇAS, numa visita que, por gentil deferência do Sr. João Carlos Vital, governador da cidade, fêz ao Zoo do Distrito Federal, colheu as fotos aqui reproduzidas e que informam na sua nitidez as relações entre homens e animais no grande parque da Quinta da Boa Vista, onde a fauna pompeia a sua riqueza nos mais raros e mais belos espécimes.

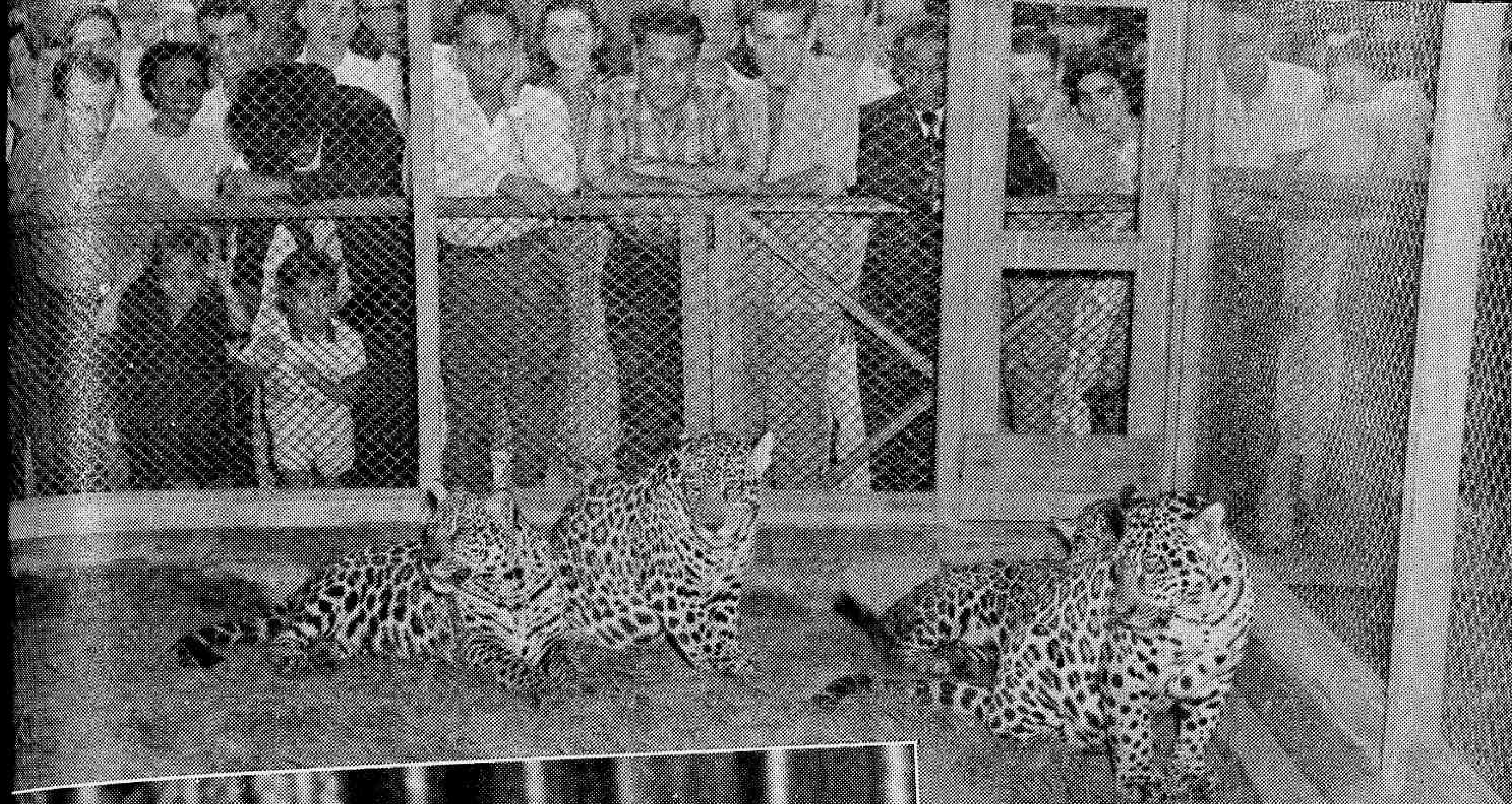
E a petizada se diverte. E temos saüdades do tempo de criança



# ...no ZOO



A assistência se comprime diante de uma jaula e diante da objetiva. São crianças... São adultos... Mas, nessas horas, não somos, todos, crianças?



Um quadro maravilhoso. E' uma família de jaguares. Peles encantadoras que têm adornado tanta coisa!

# do Rio

Esta é outra atração. Fuma, dança, pula. Brinca no trapézio e... não deixa de receber as suas gorgetas



m espetáculo extra proporcio-
a o camelo aos espectadores

E NOS PRÓXIMOS NÚMEROS VE-
...MOS COISAS MAIS EMPOLGANTES

# 15 ANOS

Oswaldo Lins, Castro Barbosa, Aer
Perlingeiro, Ary Barroso, Lauro Bor
e o contra-regra Vieira



Ary Barroso causou inveja. Vemo-lo ao ser abraçado por Carmelia Alves





Uma grande noite para o Ary roso. E o seu Flamengo estava sente. Nêste flagrante, vemos o Dario de Mello Pinto, ex-diretor rubro-negro, e espôsas de v diretores do Flamengo que cumprimentar o seu torcedor



Um grupo atraente abraçou o felizardo Ary: Lidia Bastiani, Mara Rubia, Dircinha Batista, Heloisa Helena e Ademilde Fonseca



los Frias, Paulo Ma-hães e o feliz casal Ary Barroso



Nora Ney, Antonio Maria e Ary

# NA TUPI



Como vemos, foi uma noite de grande gala e presente, também, estiveram a rainha Mary Gonçalves, Aracy Costa e Doris Monteiro

# A CIDADE



Afranio Rodrigues (o Aristóteles Sócrates) — o estudante que sabe tudo, e Zé Trindade (o Aristides Barlavento) — o estudante que não sabe nada, mas tapeia muito



João Fernandes (o Baltazar da Rocha) — o estudante mais tapado do mundo e também secretário do Dr. Jequitibá



Haydée Fernandes que aparece em cenas avulsas



"Belenguelem", minha gente, "Belenguelem"! ... vem o Cazuza — o calouro que já vem gongado. Como vêem êle é o Germano

# SE DIVERTE



aroldo Barbosa — produtor do programa
). Taumaturgo — responsável pelo programa

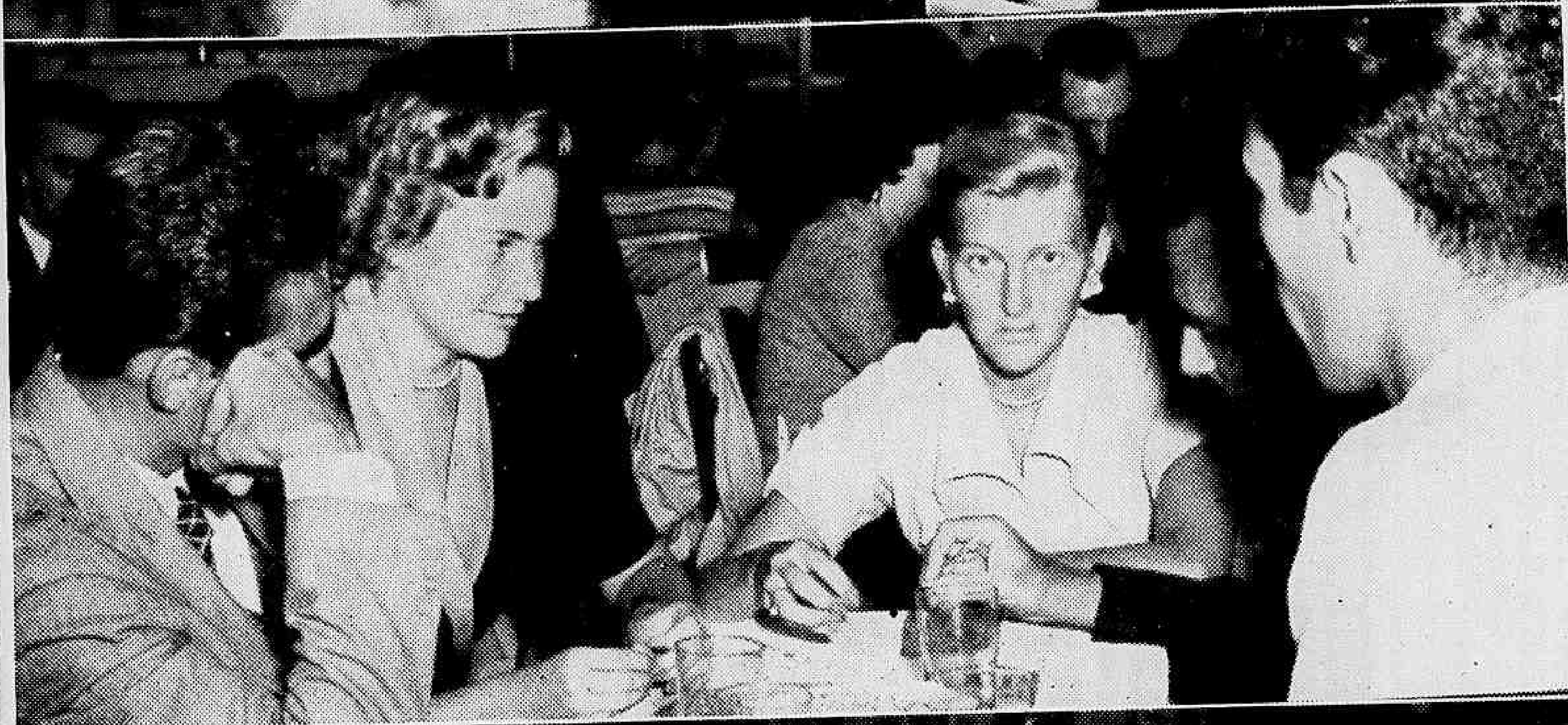


Matinhos (o Dr. Jequitibá Moreira) — que seria o maior orador do momento, se tivesse memória

guelem"!
em gongad
mo



AS REUNIÕE
CIAIS NOS CL
DESPORTIVOS
SEMPRE UM Q
ELEGÂNCIA E
TINÇÃO, E NA
POR QUE LHE
GAR TODO AP
APLAUSO. SÃO
SAS REUNIÕE
CARÁTER FAM
NAS QUAIS N
MUITAS AMI
E ONDE SE RE
OS REPRESE
TES DE TÔD
CLASSES SOCI
MAIOR HAR
OS FLAGRA
QUE APRES
MOS NESTA P
COLHIDOS N
DO GLORIOSO
FOGO DE F
E REGATAS.

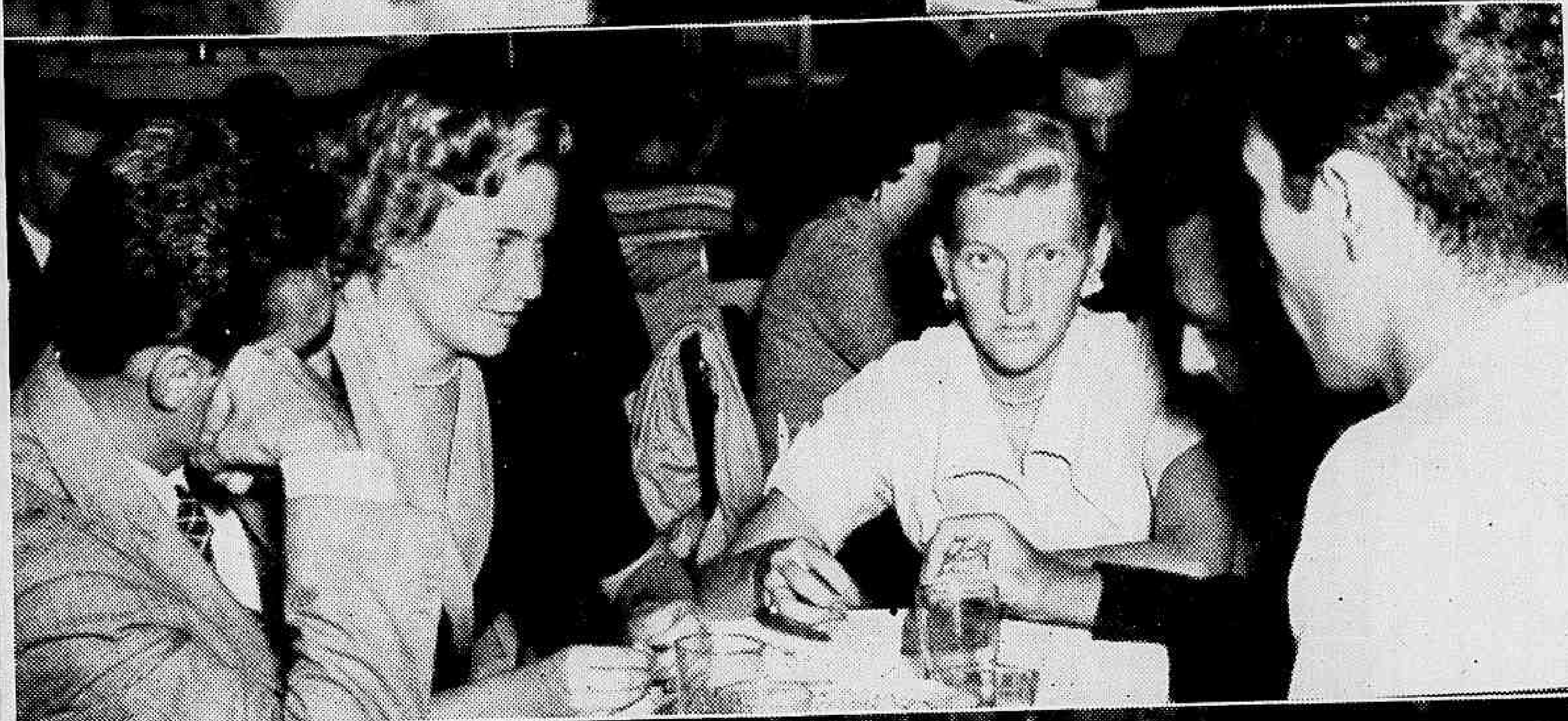




# BOTAFOGO DE FUTEBOL E REGATAS









AS REUNIÕE
CIAIS NOS C
DESPORTIVOS
SEMPRE UM Q
ELEGÂNCIA
TINÇÃO, E NA
POR QUE LHE
GAR TODO A
APLAUSO. SÃO
SAS REUNIÕE
CARÁTER FAM
NAS QUAIS N
MUITAS AMI
E ONDE SE R
OS REPRES
TES DE TÔD
CLASSES SOC
MAIOR HAR
OS FLAGRA
QUE APRES
MOS NESTA
COLHIDOS N
DO GLORIOSO
FOGO DE F
E REGATAS.

# BOTAFOGO DE FUTEBOL E REGATAS





Êstes dois modelos apresentados pela Neopress com inteira exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS são, de fato, bem interessantes e que virão revolucionar tudo quanto já se imaginou sôbre modas. Senão vejamos. O vestido da esquerda é feito de *laise* branca, aberto na gola, seguindo-se uma ordem de botões de lingerie. As mangas são reviradas e, também, guarnecidas com um só botão. Cinto de veludo preto aperta e dá forma à cintura. Já o modêlo da direita, à primeira vista, parece-se com o outro, apenas sem a faixa de veludo. Mas se vocês o observarem com cuidado darão plena razão ao seu criador que emprestou, ao modêlo, o título de guarda pó. E' êle feito, também, de *laise* branca, todo abotoado na frente e as mangas mais largas. Serve para viagens de trens, ou de automóveis, a fim de guardar o modêlo do vestido contra a poeira.

**Encantadoras roupinhas de criança em páginas coloridas. Vejam no nosso Sensacional Número Especial de Natal da próxima terça - feira.**



Êstes dois modelos apresentados pela Neopress com inteira exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS são, de fato, bem interessantes e que virão revolucionar tudo quanto já se imaginou sôbre modas. Senão vejamos. O vestido da esquerda é feito de *laise* branca, aberto na gola, seguindo-se uma ordem de botões de lingerie. As mangas são reviradas e, também, guarnecidas com um só botão. Cinto de veludo preto aperta e dá forma à cintura. Já o modêlo da direita, à primeira vista, parece-se com o outro, apenas sem a faixa de veludo. Mas se vocês o observarem com cuidado darão plena razão ao seu criador que emprestou, ao modêlo, o título de guarda pó. E' êle feito, também, de *laise* branca, todo abotoado na frente e as mangas mais largas. Serve para viagens de trens, ou de automóveis, a fim de guardar o modêlo do vestido contra a poeira.

**Encantadoras roupinhas de criança em páginas coloridas. Vejam no nosso Sensacional Número Especial de Natal da próxima terça - feira.**



**PURITAN**

Vestido de fina renda bordada sôbre fôrro de raion guarnecido de botões de cristal na frente e nos largos punhos. Gola virada em ponta. Saia guarnecida de pregas.

**NEIMAN - MARCUS (Dallas, Texas)**

Vestido de raion guarnecido de shantung branco na gola virada e nas mangas curtas. Cinto estreitando o busto. Saia ampliando-se na barra. Fotos **de New York especialmente** para JORNAL DAS MOÇAS.

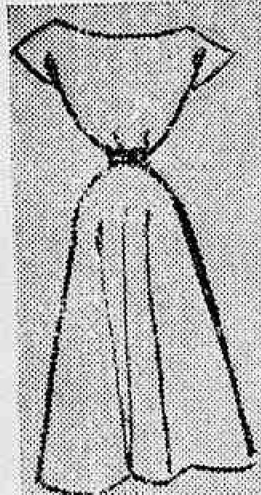
**A Toalha de Natal — riquíssima, deslumbrante, original — será a maior sensação do nosso Grande Número de Natal da próxima terça - feira.**



**J. L. HUDSON (Detroit)**

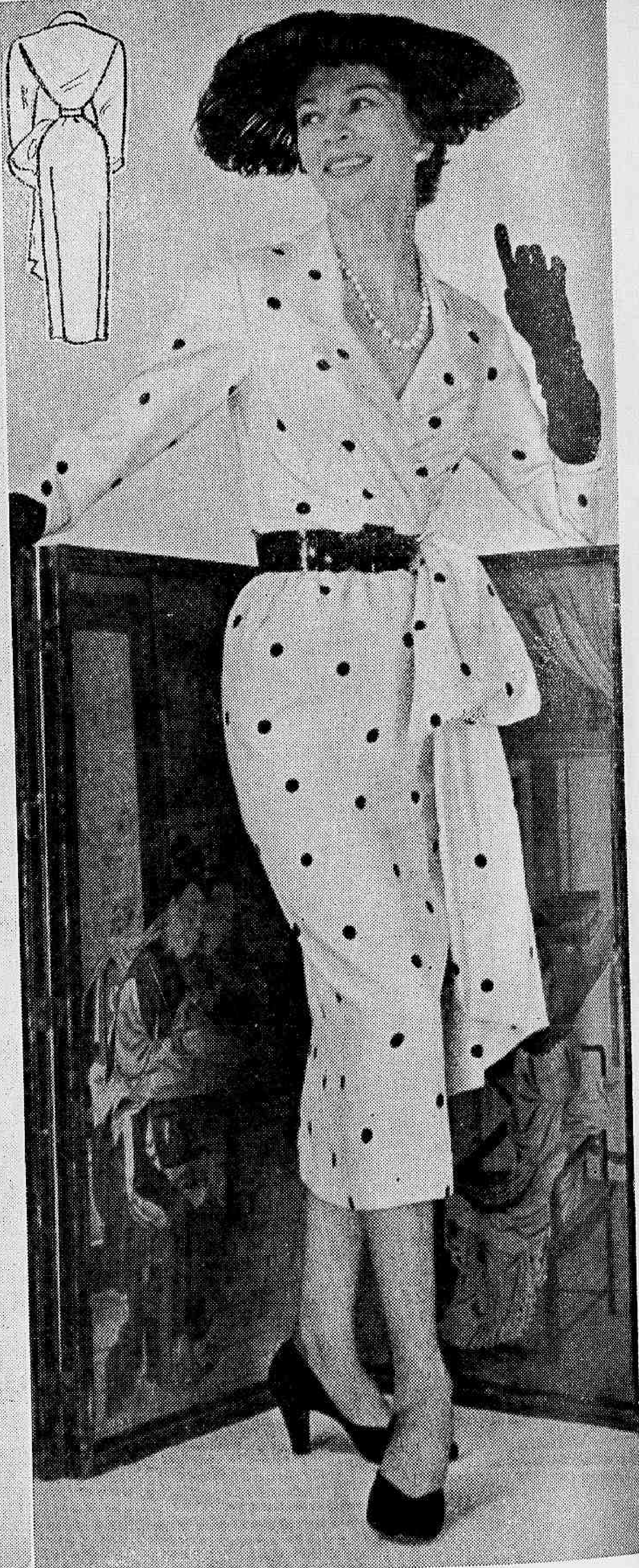
Vestido sem mangas de raion cruzado no fechamento, ampla gola reverso. Bôlso fendido sôbre os lados da saia direita. * Vestido de tricô trabalhado de ilhós e fechado por três botões sob a gola chale. Pregas em volta da saia montada sob uma pala. Fotos Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

**Será o mais belo presente de Natal dêste ano o Grande Número Especial que publicaremos na próxima terça - feira.**









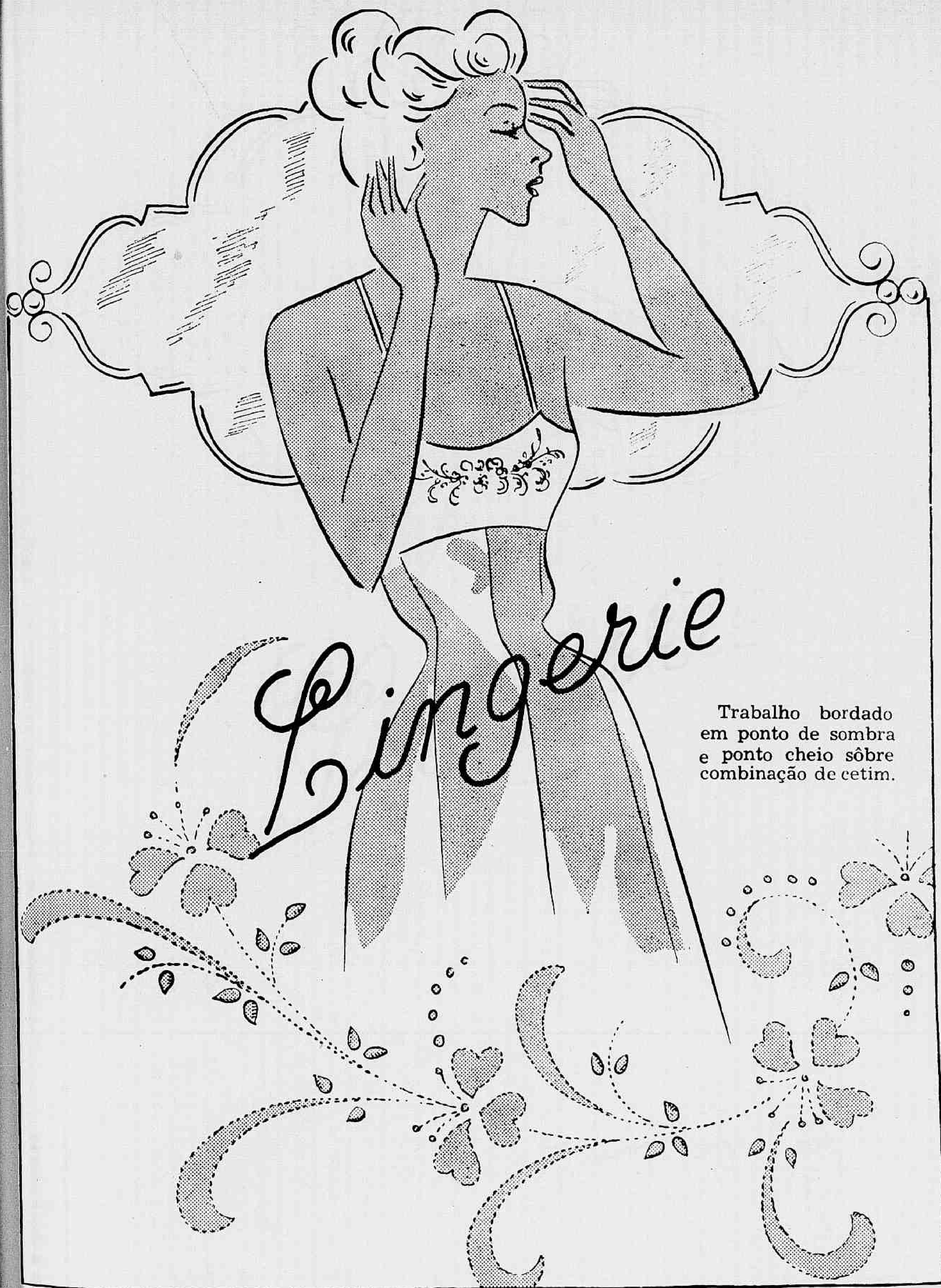
## PATRICIA NEAL

A rutilante "estrêla" cinematográfica da Metro num simples mas elegante vestido de shantung côr de chocolate bordado de ilhós e drapeado no alto. Estreito cinto. Saia formando godês.

## JACQUES FATH

Vestido de foulard estampado de pastilhas negras sôbre fundo branco ornamentado de um grande laço caindo do talhe estreitado por um cinto. Movimento drapeado na blusa. Saia cônica. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

**"O Circo" — em página colorida — será o motivo da nova série de panos de pratos que iniciaremos no nosso Número de Natal da próxima semana.**

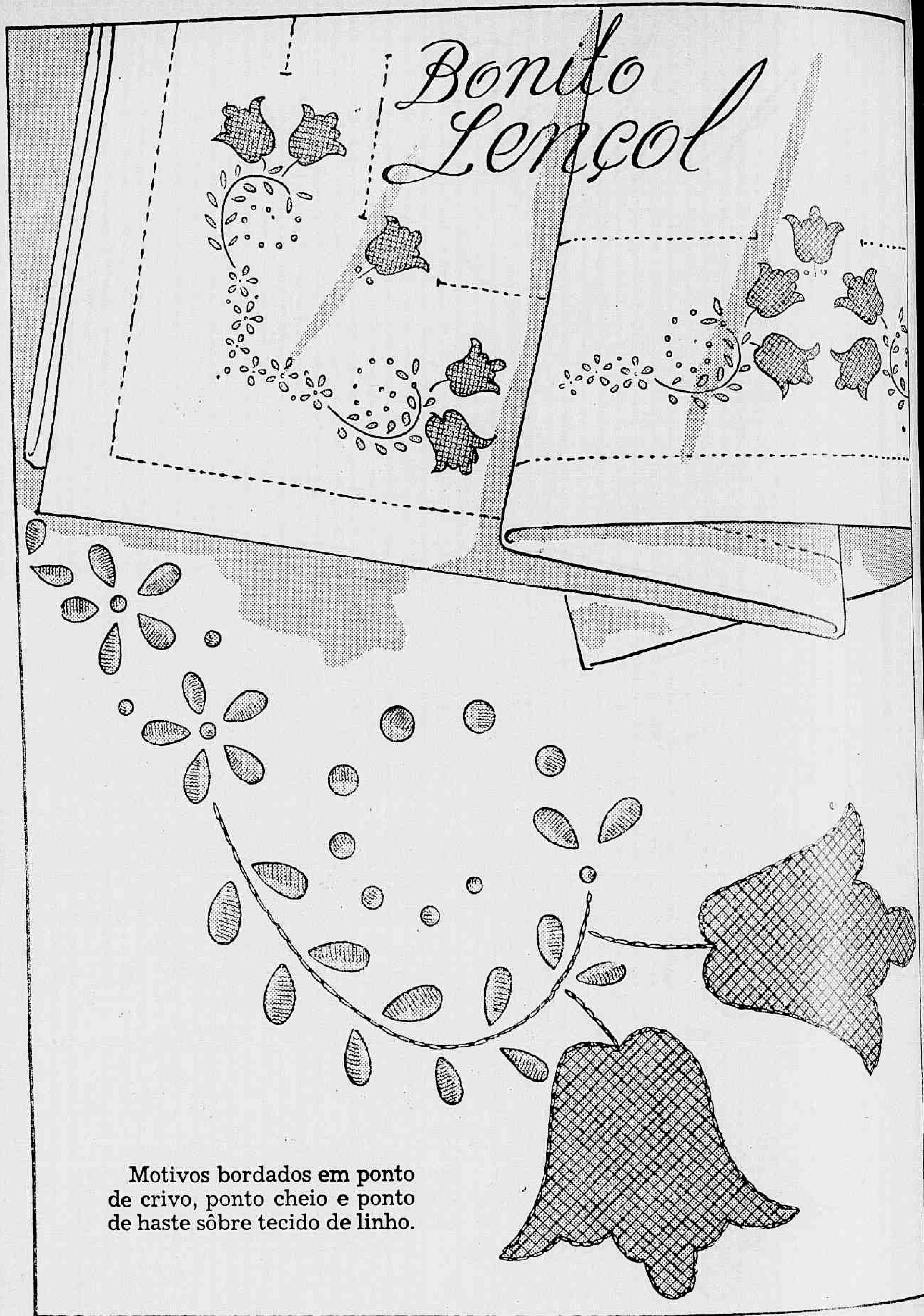



Trabalho bordado em ponto de sombra e ponto cheio sôbre combinação de cetim.

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO




Motivos bordados em ponto de crivo, ponto cheio e ponto de haste sôbre tecido de linho.

DEFUMADOR
I
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!
Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opuscolo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo




Trabalho de aplicação e bordado em ponto de haste sôbre toalha de linho.

Os produtos para matar insetos devem levar uma etiqueta bem visível, tendo escrita a palavra "veneno", não devendo deixar-se a mesma ao alcance de crianças.

Pensão e Sanatório "IDEAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

**Na próxima terça-feira, 2 de dezembro, será posto à venda o Maravilhoso Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS, comemorativo do nascimento de Cristo, que será um valioso presente de Natal oferecido a todos os nossos leitores. Preço Cr$ 8,00**

**V.S. Exija nosso catálogo** ilustrado, grátis
ARTIGOS DE ADÔRNO EM TECIDOS
Jogos, toalhas, colchas, etc., diretamente da fábrica
HESSEL & CIA. LTDA.
Parque D. Pedro II, 726 —
**S. Paulo**

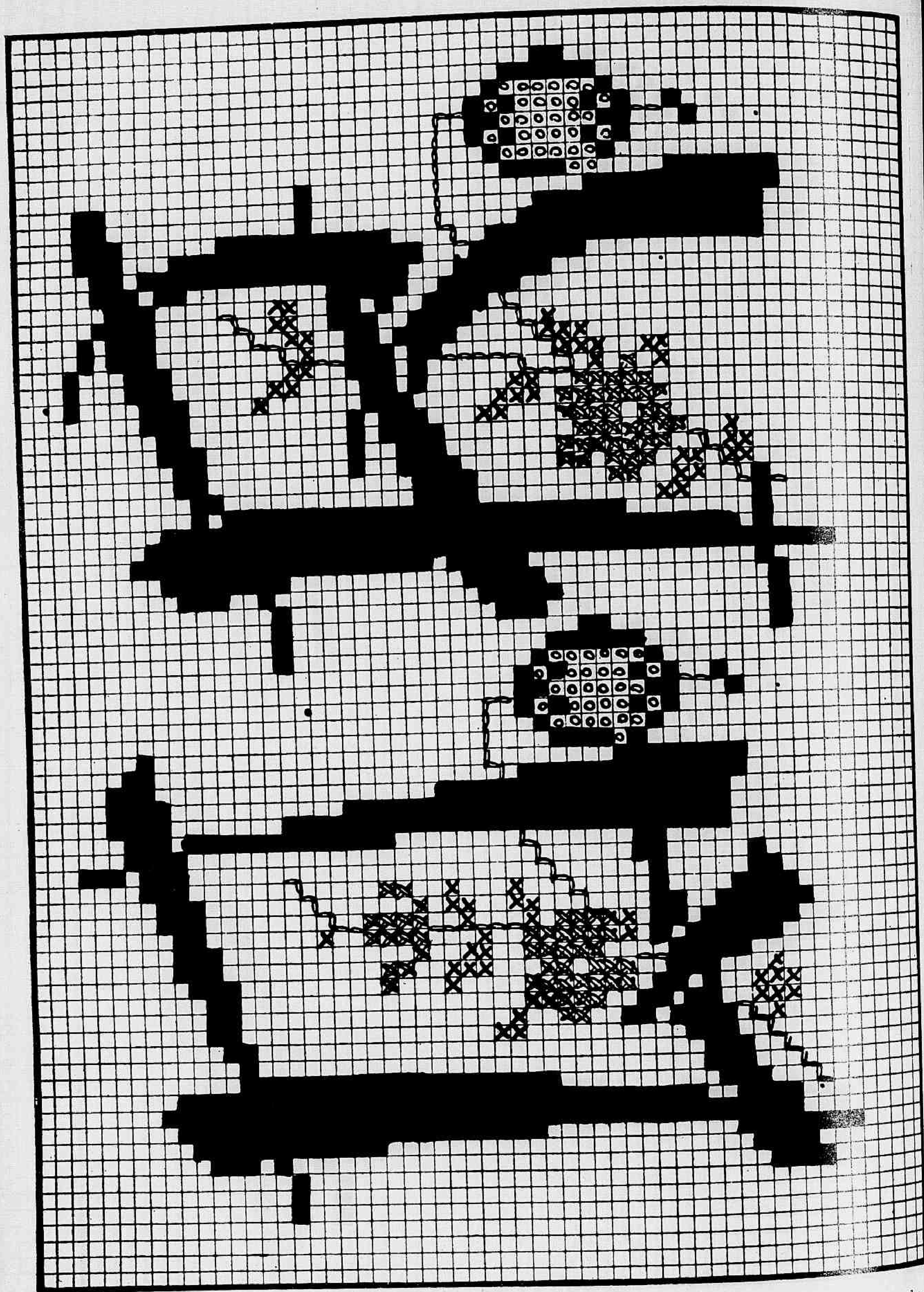



1) Vestido de espêssa seda côr de mostarda ornamentado de um laço borboleta e acompanhado de uma echarpe disposta de viés. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia cônica. • 2) Vestido sem mangas de linho branco adornado de gola, botões, cinto e bolsos de linho azul. Fechamento cruzado. Ampla saia formando godês. • 3) Vestido de piquê verde guarnecido de grupos de botões. Pala recortada em triângulo nos ombros e na saia modelando os quadris.

27-11-1952



4) Vestido sem ombros de algodão liso acompanhado de uma estola pontilhada e adornado de um grande laço borboleta nas costas da saia drapeada sôbre um lado. Cinto estreitando o busto. ● 5) Vestido sem ombros de algodão azul ornamentado de um laço borboleta enviesado no quadril. Cinto ajustando o talhe. Saia tubular. ● 6) Vestido de crepe amarelo fechado por três botões em linha diagonal. Pequenas mangas balão. Cinto estreitando o busto. Saia ampliando-se na barra e formando godês.



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linhas das côres preferidas.

**Nossas estimadas leitoras vão ficar extasiadas com o Grandioso Número Especial de Natal que editaremos no dia 2 de dezembro próximo. E' um valioso e encantador mostruário das últimas criações da moda em Figurinos, Moldes e Bordados. Preço Cr$ 8,00.**



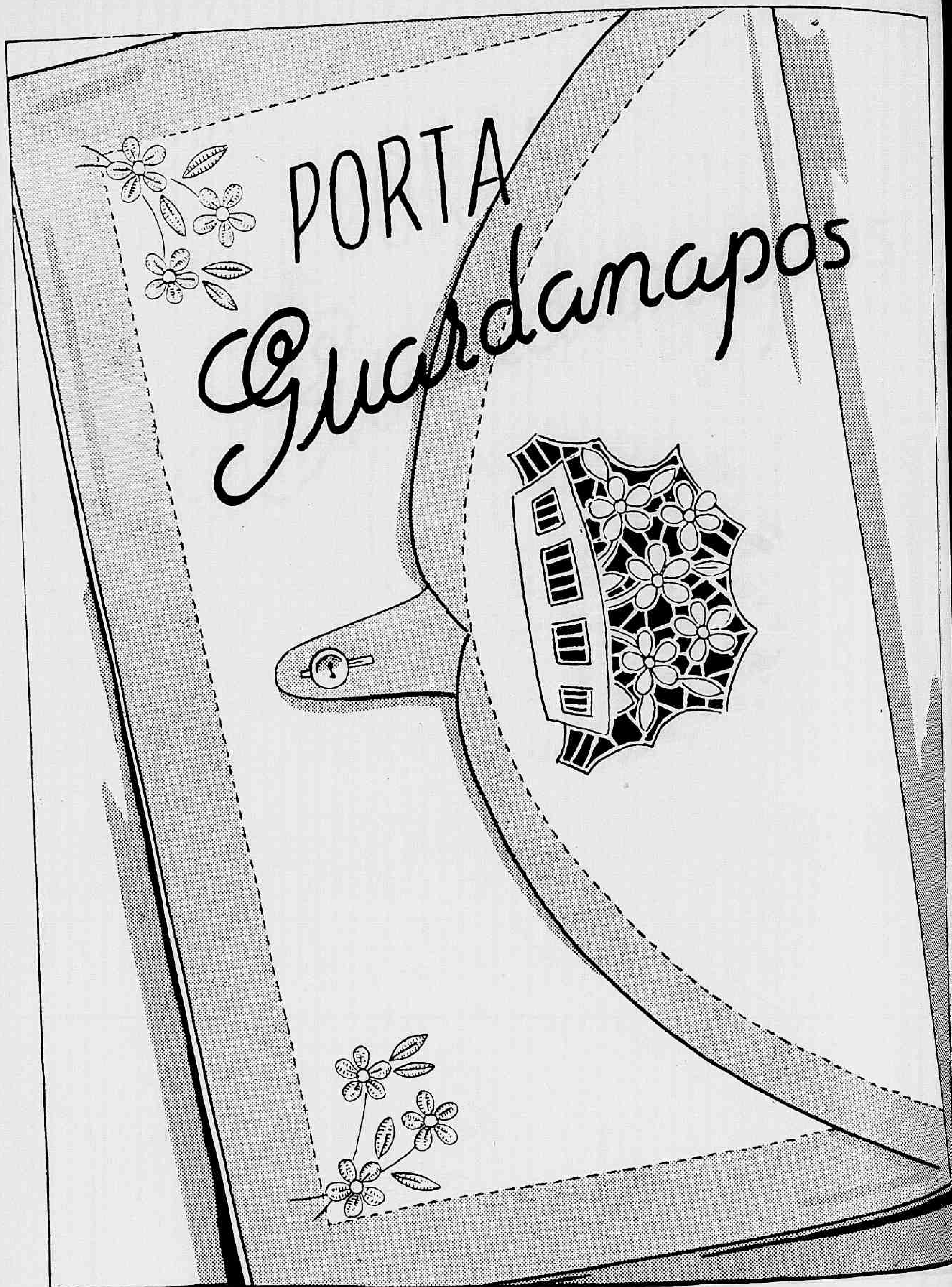

Trabalho bordado em ponto de haste ou cordonê e ponto cheio. Barra aplicada.

Uma dama sobe primeiro a um automóvel, seu acompanhante depois: em compensação, ao descer, o acompanhante desce primeiro, a fim de ajudar à dama.

* * *

Entre uma e outra refeição guarde quatro horas com precisão.

**Os figurinos e moldes que aparecerão no Estupendo Número Especial de Natal a ser posto à venda no dia 2 de dezembro próximo, foram recebidos dos mais afamados costureiros de Paris e New York e traduzem os mais modernos requintes da moda. Não deixem de obtê-lo. Preço Cr$ 8,00 em todo o Brasil.**




MOTIVOS BORDADOS EM RICHELIEU E PONTO CHEIO.

**VISTA-SE DE GRAÇA!**
Com as ótimas comissões que V. S. poderá ganhar, vendendo, com nossos mostruários, cortes de seda, linho, tecidos Bangu, casemiras, etc., pelo reembôlso postal. Procuramos agentes em tôdas as cidades. Peça informações a SEDA EM CASA (Departamento A) — Caixa Postal 5.366 — São Paulo

**Na parte literária do Mara[...] lhoso Número Especial de Na[...] que JORNAL DAS MOÇAS [...] editar em 2 de dezembro pró[...] mo, há colaborações de real [...] lor, dignas de penetrar em tod[...] os lares. Preço Cr$ 8,00.**

27-11-19[...]



DE ABRIL DE 1951.

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

*Cyrene R. dos Santos*
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



7 DE FEVEREIRO DE 1951.

**Estou costurando muito para fora e ainda estou dando aula de Corte; já tenho dez alunas.**

*Otilia R. da Silva*
VOLTA REDONDA
Est. do Rio



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

*Maria C. de Almeida*
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

*Jandyra Romulo do Vale*
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



16 DE FEVEREIRO DE 1951.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

*Odete Leite Scarlatelli*
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

3 DE MARÇO DE 1951.

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

*Alayde A. Chiavazolli*
PETRÓPOLIS - Est. do Rio



19 DE FEVEREIRO DE 1951.

*Hoje mantenho em meu serviço regular de costuras cinco costureiras, ex-alunas minhas, e ao mesmo tempo leciono numa turma de oito alunas.*

Ornila S. C. Correia
TIMBAUBA
Est. de Pernambuco

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

# Estude
# CORTE E COSTURA
# Bordado, Tricô e Crochê
# por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

**MENSALIDADES SUAVISSIMAS**

***Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.***

**ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO**

**GRATIS**

**Cada aluna receberá: Figurinos da última moda. — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

501

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.*

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________



Perfume e Embeleze seus Cabelos com Óleo Palmolive!

Para Ela... Para Êle...

ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:




Cr$ 10,00 e 15,00



1. PARA FRICÇÃO: — Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: — Ao pentear-se, aplique nos cabelos ÓLEO PALMOLIVE. Seus cabelos ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE
Revive o Brilho Natural dos Cabelos!...
BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!




Para Êle... Para Ela...

Cr$ 10,00

OBP 1


# "CARNET"

**Por Dorothy Dix, exclusiva**

## A VIDA SIMPLES

Em muitas ocasiões tenho lido que o dinheiro é a base da felicidade; eu não concordo com isso. Também tenho recebido cartas de de muitas pessoas, que estão em a classe média e que me dizem: "Se eu tivesse dinheiro quão feliz seria".

Enganam-se.

Quantos potentados existem no mundo, rodeados de todo o bem-estar que se possa desejar, são em sua vida privada mais infelizes que os pobres. Estão enfermos, têm desavenças na família, perderam para sempre algum ser querido e se encontram com êsse grande vazio na alma. Pode-se chamar a isto ser feliz?

Pode-se chegar à conclusão de que há muito mais felicidade e contentamento na vida entre os que vivem em a camada média, entre os que sabem encarar a vida tal como se apresenta, sem

## TROVA

Saüdade por mais que doa
é, nesta vida fugaz,
a única coisa boa
de tôdas as coisas más.

**José Bruges**

* * *

**Barracas, barraquinhas, e barrações devemos ter às porções.**

## A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçam dia a dia.

Agora já temos Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

afligir-se por não possuirem meios para satisfazer os caprichos que o dinheiro inventa.

Se não podem ir a bailes, grandes restaurantes ou reuniões elegantes, podem passar mui tranqüilos em sua casa com sua família.

Há jogos caseiros que poderíamos enumerar que requerem a reunião de amigos, uns dias em uma casa, outros em outra casa, trocando idéias e impressões entre si.

Se alguns desejam descansar sem bulício, **podem dedicar-se à** leitura de livros, ouvir rádio ou discos de sua predileção.

Assim, meus queridos leitores, tenham sempre isto em mente, e não se considerem infelizes pensando em **que não têm** o dinheiro e o luxo **que outros têm.**

Se possuem o suficiente para viver e, **principalmente, a saúde,** julguem-se os seres mais **felizes** do mundo.

---

**Quando sair com um homem e leve um embrulho, é correto que êste o tome e o leve por você. Mas você é quem deve levar o guarda-chuva. Se começa a chover e tem que abri-lo, o homem deve oferecer-se para levá-lo; mas corresponde a você** agradecer-lhe e significar-lhe que não **é necessária essa ajuda, coisa que** êle certamente agradecerá intimamente.

---

**OFERTA ESPECIAL!**

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR




N.º 338-Moderno Relógio para senhora, folheado a Ouro 18 quilates, cravejado com 2 Rubis e 12 Safiras, máquina de Alta Classe e absoluta precisão, com 15 Rubis, da famosa fabrica "Lanco", com pulseira elástica também folheada a Ouro, com estôjo para presente. Cr$990,00

METRÓPOLE VENDAS
RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º RIO DE JANEIRO



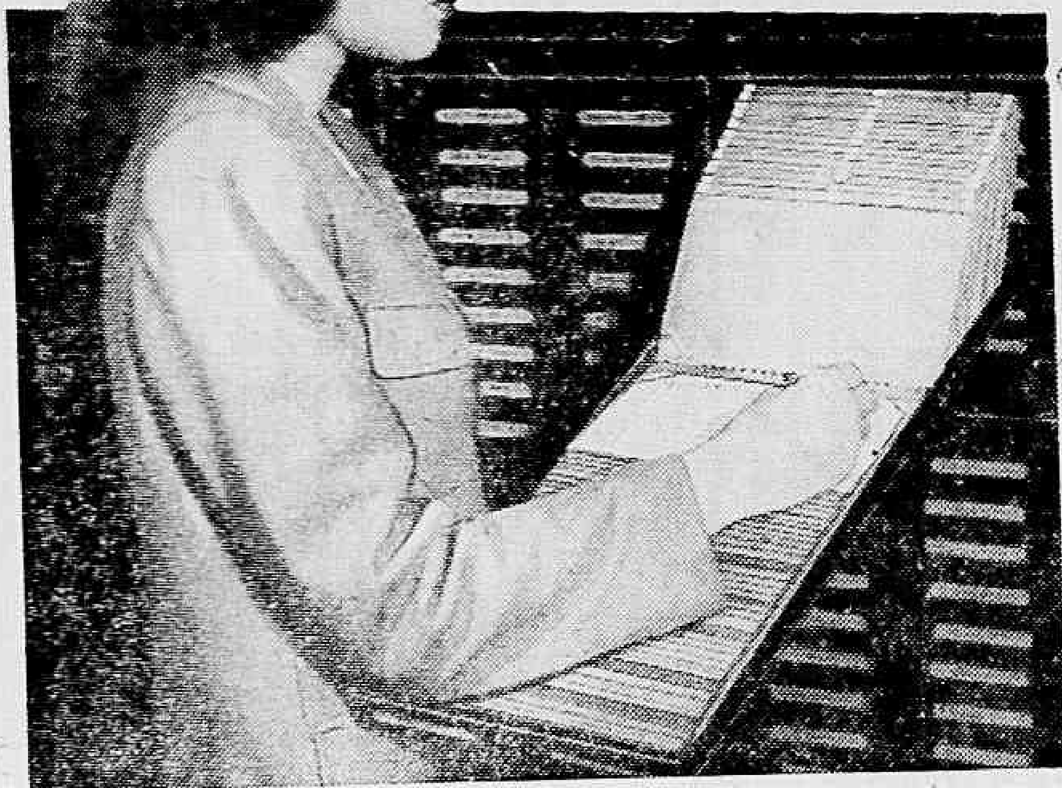

**Ah! É que uso Pasta Lever S.R. com seu ativo Elemento S.R.**




**Protege as gengivas também**

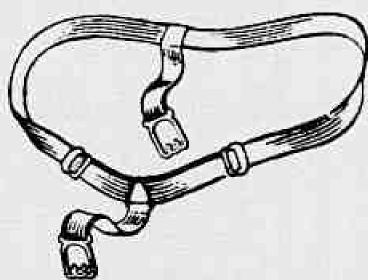
— com a mais gostosa espuma do mundo

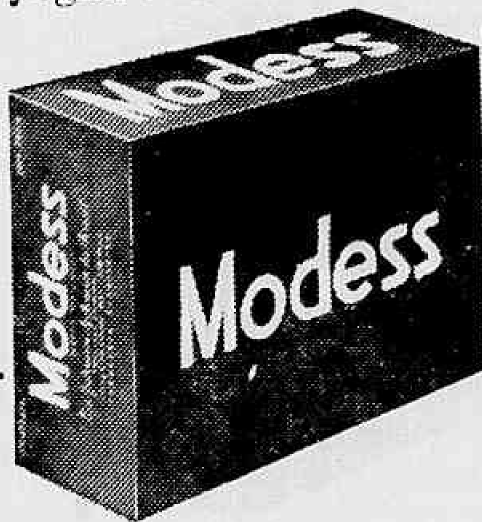
*Uma arquivista fica de pé o dia todo—*



*(—bem sei, é minha função!)*

Um trabalho interessante, mas é um andar de um lado para outro o dia inteiro. E aquêles arquivos intermináveis dão a impressão de cobrir quilômetros de extensão, principalmente "naqueles dias"! Graças a Modess, porém, atravesso êsse período em inteiro confôrto. Superabsorvente e adaptando-se perfeitamente ao corpo — Modess é o sonho de tôda jovem. E é supermoderno: feito para ser usado uma só vez e jogado fora.






**O Cinto Modess completa o seu confôrto. Elástico, ajustável ao tamanho da cintura. Em 2 tipos: com presilhas ou alfinêtes de segurança.**

**GRÁTIS**
**para você ou sua filha!**

*Um interessante livreto de 25 páginas que ajuda as mulheres a passarem os dias críticos com despreucupação e confôrto!*

ANITA GALVÃO - Dept. LLLL 138 - C. P. 5030 - S. Paulo

*Desejo receber 1 exemplar de "Ser quase mulher... e ser feliz"*

NOME ______________________

RUA ______________ N.º ______

CIDADE ______________ EST. ______


# Mark Taylor em

1.º CAPÍTULO — Exclusivi




1




2




3




4

# NO POLO ÁRTICO

JORNAL DAS MOÇAS







5







6







7

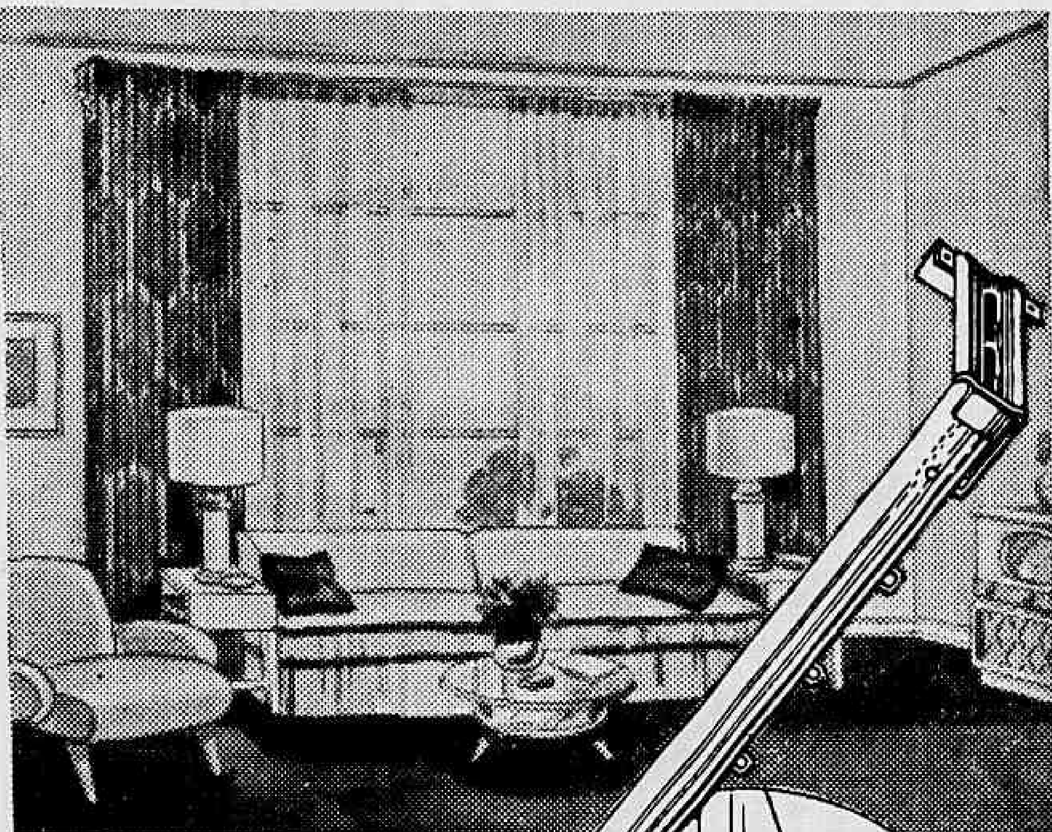






8


## TRATAMENTO DE BELEZA para sua casa!



*Com ferragens*

**KIRSCH**

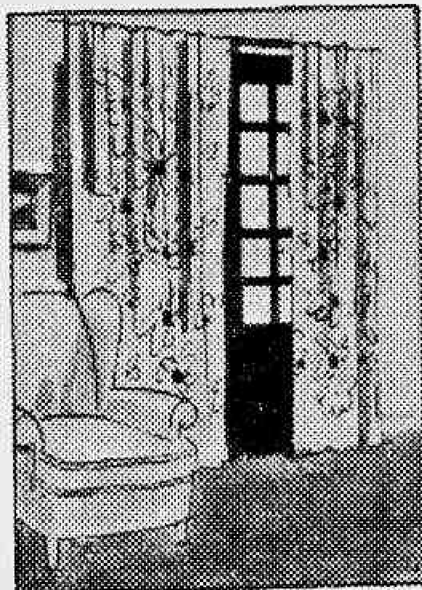
**não é mais problema a colocação de cortinas**

*Puxe para abrir... Puxe para fechar...*

Agora, sob a orientação técnica da Kirsch Company de Michigan U. S. A., as ferragens Kirsch para cortinas estão sendo fabricadas no Brasil. Devido ao seu funcionamento com polias e cordão

**AS CORTINAS DESLIZAM SUAVEMENTE**

Cortadas sob medida ou de extensão, já prontas, as ferragens Kirsch se adaptam a qualquer porta ou janela e ao tipo de cortina que V. deseja instalar. As ferragens de extensão "Modêlo de Luxo", já montadas, são fàcilmente ajustáveis a vãos de 0,71 a 2,18, dispensando a preocupação da medida exata.



***Escreva-nos pedindo prospectos sôbre as ferragens Kirsch.***

***Remeteremos a quem solicitar, o nosso folheto: "como fazer cortinas forradas"***

Exija FERRAGENS **Kirsch**

**À venda nas boas casas do ramo, nas lojas de ferragens e nas casas de utilidades para o lar.**

Fabricantes e Distribuidores

**M. AGOSTINI COMÉRCIO-INDÚSTRIA S.A.**

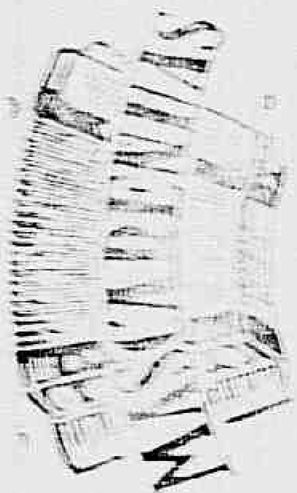
**Rio: Rua Teófilo Otoni, 96 - Loja**  **S. Paulo: Alameda Dino Bueno, 212**

Arranjo para acordeon
de
Mário Mascarenhas

# N'UM FÔLEGO SÓ

CHÔRO RÁPIDO

Música de
Mário Mascarenhas
e Laureano Rangel



*muito rapido*

Linha para principiante

La 7 (7) 7 | Re m m m | La 7 7 7

Re m m m | Sól m m m | Re m m m | La 7 7 7 | Re m Re 7

Sól m m m | Re m m m | La 7 7 7 | Re m m m | La 7 7 7

Re m m m | La 7 7 7 | Re m Re 7 | Sól m m m | Re m m m

La 7 7 7 | Re m Re 7 | Sól m m m | Re m m m

La 7 7 7 | Re m Re m | Fa M Dó dim | Dó 7 7 7

Dó 7 7 7 | Fa M M M | Fa M Dó dim | Dó 7 7 7

Dó 7 7 7 | Fa M Re 7 | Sól m Mi 7 | La m Re 7

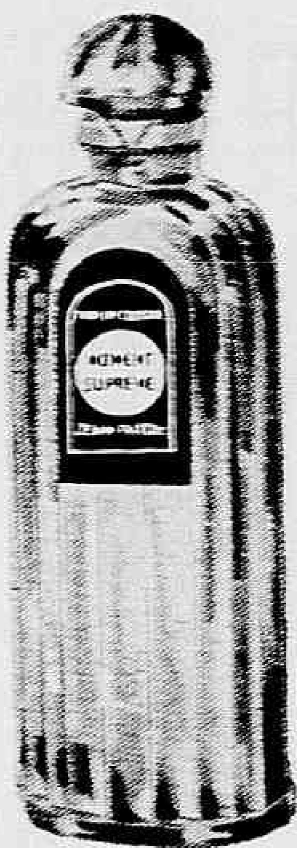
Sól m Dó 7 | Fa M Fa M | ao 𝄋 e 𝄌 | Re m Re m FIM

**A linha para principiantes foi criada por Mário Mascarenhas, sòmente para aquêles que não conhecem a clave de Fá, que por sua vez está escrita de acôrdo com a grafia aprovada mundialmente. Na clave de Fá, da 3.ª linha para baixo as notas são simples e da 3.ª linha para cima acordes já formados.**

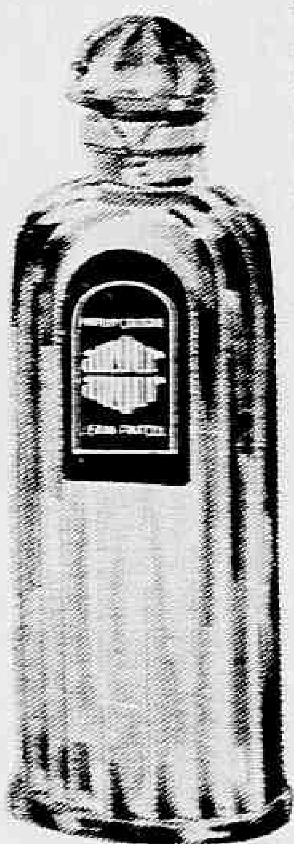
NÃO SOMENTE
COLÔNIA...



L'HEURE
ATTENDUE



MOMENT
SUPRÊME



AMOUR
AMOUR

PORÉM, PERFUME
COLÔNIA...

DE

JEAN PATOU

PARIS-RIO


## CLUB MONTE LÍBANO

### Convite permanente

JORNAL DAS MOÇAS acusa o recebimento de um convite permanente para tôdas as atividades sociais e desportivas do Club Monte Líbano durante a temporada de 1952 e 1953, convite que nos chegou às mãos acompanhado de um delicado ofício firmado pelo Dr. Nagib Murad, 1.º secretário da elegante agremiação social, cultural e esportiva da avenida Pasteur. Confessamo-nos gratos pela gentileza.

—:—

## CLUB SÍRIO E LIBANÊS DO RIO DE JANEIRO

### Convite permanente

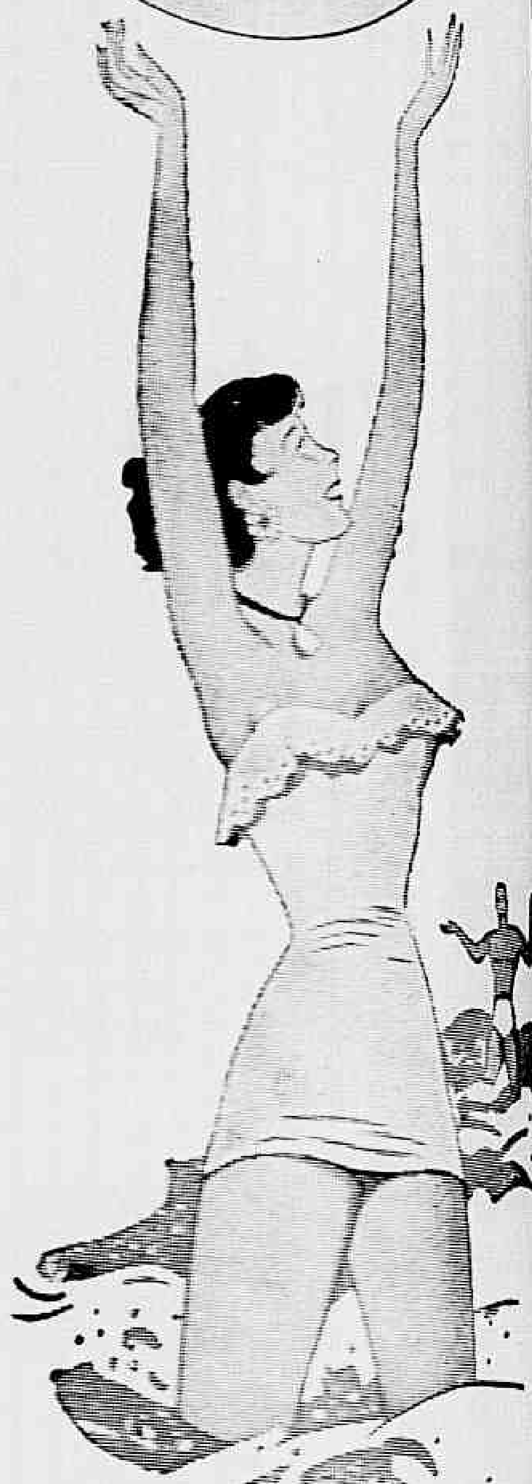
Temos em mãos, enviado pela diretoria do Club Sírio e Libanês do Rio de Janeiro, um ingresso permanente para as festas sociais e competições desportivas da simpática entidade da rua Marquês de Olinda durante a presente temporada, ingresso que chegou até nós acompanhado de um gentil ofício assinado pelo 1.º secretário, Sr. Zacharias Boneri. JORNAL DAS MOÇAS agradece a atenção de que foi objeto.

## A CÚTIS FEMININA... ...E A ALCACHOFRA

Interessantíssimas e demoradas experiências realizadas com um novo creme preparado à base de suco de alcachofras frescas, demonstraram que, após cêrca de 30 dias, a cútis se torna mais clara, livre de manchas, panos e das rugas precoces e que a pele adquire um aspecto acetinado, elástico, tornando-se limpa, saudável, rejuvenescida! Esta extraordinária e feliz fórmula, lançada no mercado sob o nome de creme "CYNAMUS", já está à venda no Rio, nas boas casas como Perfumarias Carneiro, Casa Cinelândia, etc., e em São Paulo Drogasil - Filiais, Casa Fachada, Drogacentro, Farmácia Raia, etc.

O uso diário dêste excelente creme não só garante a permanência da beleza da cútis, como devolve à mesma a beleza prejudicada. Vale a pena experimentar. Pote Cr$ 35,00.

Se não encontrar esse excelente produto no seu fornecedor, queira pedi-lo ao Distribuidor "CYNAMus", à Av. Ipiranga, 1071 - sala 504 - S. Paulo. — Remessas pelo reembôlso postal.


Conservar-se disposta e alegre, também naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com Eugynol — preparado científico, à base de ervas brasileiras. Eugynol elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.
- Evita olheiras, panos e manchas no rosto.
- É econômico.
- Tem paladar agradável, tomando-se em gôtas.



- 1 vidro dura um mês

EUGYNOL — O regulador perfeito.

# ...aixão Trágica

**17.º CAPíTULO — Resumo** — Quando Daniel retira as ataduras e **Ricardo** vê os sinais deixados pelo chicote, o ódio e o desejo de vingança aumentam. Êle não esqueceu a morte covarde do amigo Merril e nem tão pouco ...seu fiel cão. Enquanto revigora os músculos, ...a notícia, por um de seus fiéis empregados, de ...Columba está em Bradford cantando numa ta...na. Ricardo fica satisfeito por ver aproximar-se ...omento da almejada vingança, mas, juntamente ...esta agradável notícia, sabe que Sir John, seu ...pai, se encontra doente e que o procura. O jo... está numa situação dificílima: A honra ultra... e o dever para com seus amigos o levam a pro...r a jovem traidora e seus cúmplices e vingar ...o passado.

BRAFORD FICA NO CAMINHO. AMANHÃ À NOITE ESTAREMOS NO CASTELO E EU JÁ ESTAREI VINGADO...

O "Bottles Inn" está cheio de sujeitos mal encarados. Ricardo disfarçado por uma longa capa e por um chapéu de abas largas, senta junto a Daniel e Jonas.

QUE DESEJAM?

TRES COPOS DE RUHM...

(AQUI ELA DEVE ESTAR BEM À VONTADE...)

...aquele instante aparece Columba, ...ais linda que nunca, e todos os ...hares voltam-se para ela.

A MOÇA!

Columba começa a cantar e os presentes não escondem sua admiração...


Columba passeia entre as mesas acompanhada pelo seu violão, e se aproxima do lugar onde está Ricardo.
CUIDADO, RICARDO. LA' VEM ELA...


Ricardo abaixa a cabeça fingin do estar bebado. Êle bem que gos ria de levantar os olhos e olhar ra aquele lindo rosto...
A MOÇA AFASTOU-SE...
TUDO BEM!
CUIDADO, LA' EM BAI ESTA' O PAI...


Gil Barton está com alguns amigos numa mesa perto da lareira. Êle não tira os olhos de Columba.


Vendo o homem que o humilhou, Ricardo custa a dominar-se, mas seria pena estragar tudo com um gesto impulsivo.
OUÇAM: ESTE É O MEU PLANO...


Ricardo estabelece com Jonas e Daniel todos os detalhes e depois deixa o lugar. Columba acabou de cantar mas todos pedem bis...
ESTOU CANSADA...
ESTÁ' BRINCANDO? SO' CANTOU UMA CANÇÃO...
DEIXE DE HISTÓRIAS... VOCÊ E' PAGA PARA CANTAR...


Penny convence Columba a voltar para a sala e ela começa a cantar com um pratinho na mão.
ESTA' PRONTO?
LÓGICO!


Jonas escreveu algumas
avras e as entrega à moça
to a cinco esterlinas.
PARA VOCÊ...


Barton notou a doação fora do comum.
NÃO ME LEMBRO...
ACHO QUE JA' ENCONTREI AQUELES DOIS SUJEITOS...

(CONTINUA)

## JORNAL DAS MOÇAS

*A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.*

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
**AGOSTINHO MENEZES**

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e administração:
**Av. Rio Branco, 31**
**1.° andar**

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Helio P. de Almeida, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



*Seja qual fôr*

*o seu problema*

DE BELEZA



**Espinhas**
**Manchas**
**Sardas**
**Rugas**

Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

**Cêra Mercolizada**
**Conserva sua cútis**
*Bela e Fresca*


A banheira será um lugar mais seguro se se colocar um tapête de borracha na mesma e uma ou duas alças onde se possam suster as mãos.

* * *

Aquêle que canta e não sabe entoar o melhor é se retirar.

### TROVAS COM ADÁGIOS

"Por amor se acaba tudo..."
— Vícios... fortuna... amizade...
Tudo se acaba e, contudo,
Ganha-se, às vêzes, Saüdade...

"Antes tarde do que nunca..."
Bem diz o velho rifão...
— Mesmo agora, se quisesses,
terias meu coração...

"A ninguém o Amor dá honras,
e a muitos concede dor..."
— Estou no meio dos muitos
que sofrem por ter amor...

Alguém falou mal de ti...
Mas não chores de desgôsto...
Pois "quem cospe para o céu
o cuspe lhe cai no rosto..."

**Luiz Octavio**

**Na próxima terça-feira, 2 de dezembro, será posto à venda o Maravilhoso Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS, comemorativo do nascimento de Cristo, que será um valioso presente de Natal oferecido a todos os nossos leitores. Preço Cr$ 8,00.**

* * *

Contra a varíola e o alastrim é preciso vacinar, sim!


### NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VEZ?

Esta pergunta dirigimo-la a você, prezada leitora. A você que, como mulher, está sujeita, mensalmente aos males resultantes do máu funcionamento de seus órgãos femininos. Terríveis males, sim, porque além de transformarem a sua existência num verdadeiro martírio, esgotam, com rapidez, a sua saúde, a sua mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste capítulo de amarguras. Não sofra mais êste mês e em nenhum outro de sua vida. O Regulador Xavier, o n.° 1 e o n.° 2, conforme o seu caso, afastará definitivamente os seus males, restituindo-lhes a saúde e, com ela a beleza, a mocidade, a boa disposição física e moral. O Regulador Xavier é fabricado em duas fórmulas diferentes: — O n.° 1 e o n.° 2, de acôrdo com as naturezas diferentes dos males femininos. O n.° 1 se aplica nas regras abundantes, repetidas, prolongadas, hemorragias, e suas consequências: dôres, vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc. O n.° 2 nos casos de ausência, atraso, suspensão, diminuição e suas consequências: — anemia, cólicas, insuficiência, etc. — O Regulador Xavier lhe dará saúde todos os dias do mês e todos os meses do ano.






AO SENTIR-SE FATIGADA...

**...desanimada, é sinal que o seu sistema intestinal está precisando desembaraçar-se. Elimine com ENO os tóxicos que se acumulam no organismo e prejudicam a saúde em geral. ENO é laxante suave e seguro.**

"SAL DE FRUCTA"

**ENO**

**A vida de hoje precisa do ENO!**

## O ARTISTA E A INSPIRAÇÃO

**José Guida Filho**

Minha querida e doce inspiração,
Que o nosso amor a todo mal resista,
Que vibre em nós sòmente um coração
A palpitar no meu ideal de artista!

Que a humanidade o nosso amor assista
Com bondade, renúncia e com perdão...
Que eu seja sempre, amor, o teu artista,
E tú a minha doce inspiração!...

Quando nós dois, então, formos velhinhos,
Que não me falte a flor dos teus carinhos
Como um rosal plantado à minha porta...

E, de nós dois, o que partir primeiro
Há de deixar num beijo derradeiro
A marca fria da existência morta!

## GRATIDÃO DE MARIDO

Certo escritor que acabava de publicar sua primeira novela ofereceu a sua espôsa um exemplar com seguinte dedicatória: A "minha mulher, cuja ausência permitiu escrever êste livro".


**NA PRAIA** para o brilho pleno da sua beleza

*Busto perfeito*

você pode consegui-lo com

*Hormo Vivos*

produto científico de absoluta confiança.

**HORMO VIVOS** é apresentado em 2 fórmulas: (para aplicação local)

**N.º 1** - Empregado no tratamento dos seios pouco desenvolvidos ou flácidos.

**N.º 2** - Indicado para embelezar os seios muito desenvolvidos, volumosos.

**GRÁTIS**

Para receber informações detalhadas sôbre **HORMO VIVOS**, mande-nos seu nome e endereço ou preencha o cupom abaixo, remetendo-o à C. P. 3871 - RIO.

Nome: ........................
Endereço: ........................ JM
Cidade: ........................ Estado: ........................



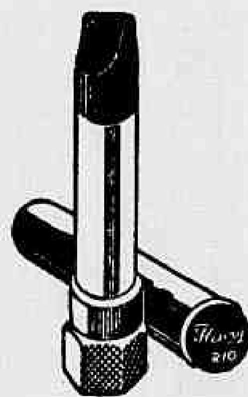
**o lápis capilar**

# FLEURY

**INOFENSIVO — SEM GORDURA**




**recolora instantâneamente**




as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raízes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

*Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.*

*CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS*

**Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro**

*Nome* ........................
*Rua* ........................
*Cidade* ........................
*Estado* ........................

# Guilherme Manes entregou a Zani Filho o departamento de rádio-teatro da Mauá



**Momentos antes do ensaio, Zani Filho, Palmerim Silva e Sergio Érico trocam idéias. Aniz Murad observa atentamente e também dá o seu palpite**





**Grupo de artistas do rádio-teatro da PRH-8. Da esquerda para a direita: Eliane Medeiros, Navarro de Andrade, Nena Martinez, Zani Filho, Adrilena Santos, Sergio Érico e Graciete Sant'Anna**

QUANDO o major Guilherme Manes se investiu da direção da Rádio Mauá, em boa hora confiada à sua clarividência, já demonstrada em outras emissoras que levou à prosperidade e ao prestígio sob sua orientação, trazia o ardente e patriótico desejo de realizar um programa de largos horizontes, propugnando por que se estabelecessem, como convém aos interêsses da emissora do trabalhador e dos seus ouvintes, um padrão elevado de emissão, no que diz respeito à qualidade de som e linha de programação: um clima de confiança e tranqüilidade entre todos os seus colaboradores, diretos ou indiretos.

Inspirava-se, com êsse propósito elevado, na longa e valiosa experiência colhida na sua honrosa vida de "rádio-man" e nos seus profundos conhecimentos técnicos.

Na Rádio Mauá, da qual é diretor-geral, o major Guilherme Manes, há logrado inaugurar êste ano o novo palco-auditório e, para dentro em breve, os estúdios de gravações e rádio-teatro, dotados dos mais recentes aperfeiçoamentos técnicos. Isto para não falar na aquisição de dois canais de ondas tropicais, um de ondas curtas e um de televisão, já conseguidos, e na compra de novos transmissores.

Colocando-se, pois, à altura da espinhosa missão que lhe foi confiada, o major Guilherme Manes, sempre assistido por seu irmão, o Dr. Alberto Manes, outro grande "broadcaster", e amparado, em suas pretensões pelo ministro do Trabalho, Dr. Segadas Vianna que há sido um fator decisivo para a preservação do equilíbrio social em nosso país( o major Manes, repetimos, vem prestando àquela emissora grande e inestimável serviço.

Dentre outras muitas iniciativas que brotam no tronco da emissora do trabalhador, não podiamos nos esquecer de seu Departamento de Rádio-Teatro, sob a direção do veterano Zani Filho — homem para quem o teatro cego não tem segredos. E a prova está aí: logo que se viu à frente dêsse departamento, não hesitou em levar para a PRH-8 artistas como Palmerim Silva, Cora Costa, Navarro de Andrade, Adrilena Santos Sergio Érico, Eliane Medeiros, Aniz Murad, Graciette Sant'Ana, Reynaldo Falleiros, Mauro Rosas e tantos outros que se encontram nas fotos que ilustram estas páginas.

"Palácio Flutuante" é, já, o vitorioso programa do gênero radiatral da Rádio Mauá que, tôdas as quintas-feiras, às 20 horas, vai ao ar, num "script" de Oswaldo Gouvêa. E anunciam, ainda, Zani Filho e Nena Martinez, sua assistente, mais dois novos programas de Oswaldo Gouvêa, para muito breve: "Kaloma" e uma novela seriada, cujo título ainda permanece, por quetões comerciais, em sigilo.

Outro fator que merece especial destaque: rigorosa censura, por parte da direção da rádio, nos programas apresentados, pois, como sabemos, não raro, julgamos ouvir um programa de rádio e nos surpreendemos com um espetáculo de gênero livre. Os termos de gíria também tão comuns em nossas emissoras, são completamente abolidos pela Rádio Mauá. Em suma, é uma atitude louvável, essa, a da Rádio Mauá, que procura suprir com qualidade a carência de grandes programas, oriunda apenas pelas remodelações por que está passando.

27-11-1953



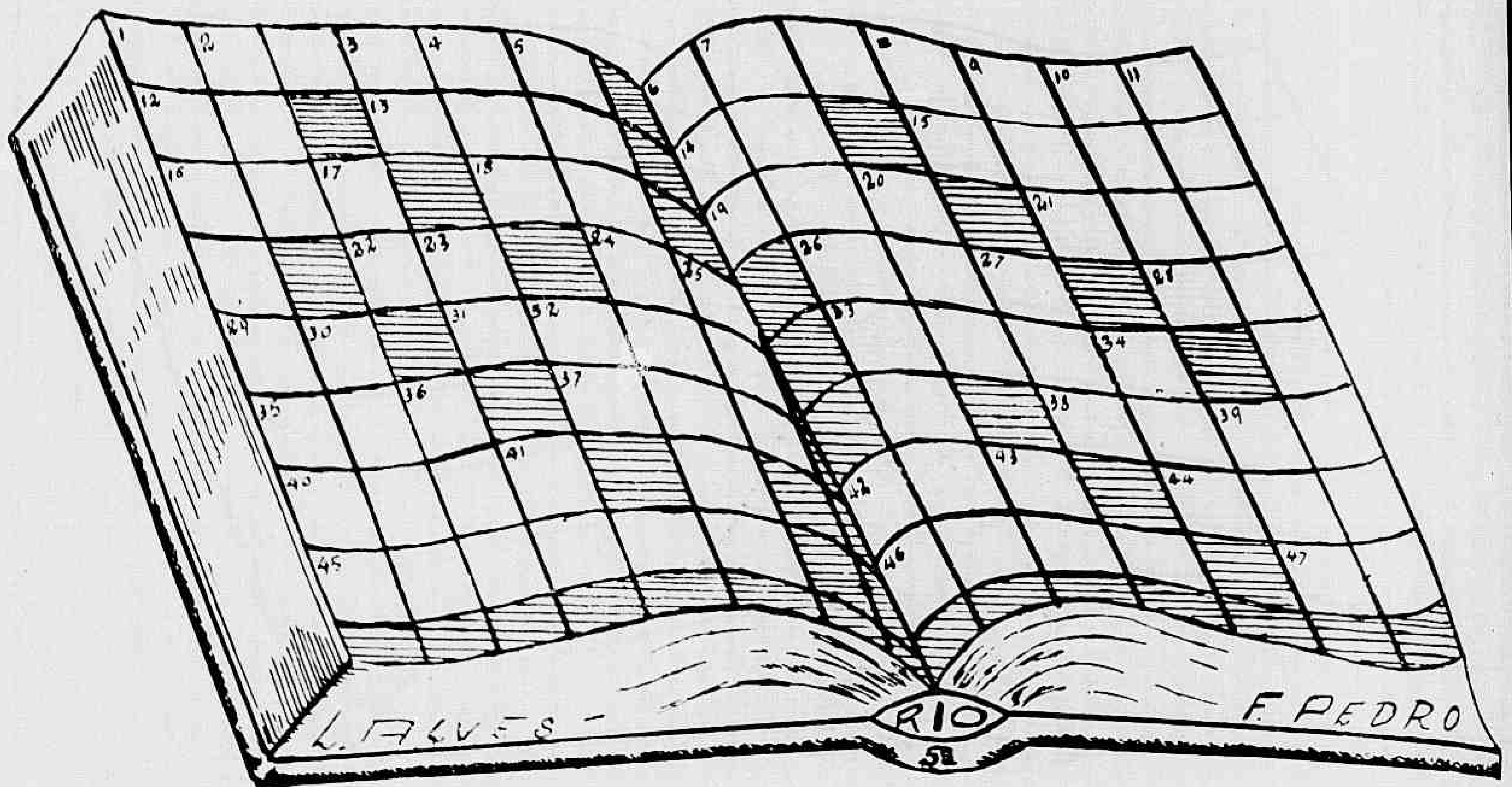
Em pé: **Mauro Rosas (Quinzinho), Jorge Armando, Helio Pereira da Silva, Navarro de Andrade, Zani Filho, Sergio Érico, Ary Mesquita, Reynaldo Falleiros. Sentados: Adrilena Santos, Eliane Medeiros, Nena Martinez e Graciette Sant'Anna**

Uma aula das arábias: **o endiabrado Quinzinho faz uma das suas e é duramente castigado. Zani Filho, fulo de raiva, tenta arrancar os próprios cabelos**



# Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES




## PROBLEMA N.º 84

*Horizontais*: 1 - Parede de barro e madeira; 6 - Beijas; 12 - Decorrer; 13 - Interjeição; 14 - Símbolo do Rádio; 15 - Irmã; 16 - Embarcação; 18 - Clima; 19 - Camareiro; 21 - Lista; 22 - Sol entre os egípcios; 24 - Pessoa exímia; 26 - 511, em romanos; 28 - Igreja; 29 - Pátria de Abraão; 31 - Sarrafo; 33 - Planta do Brasil; 35 - Bebida; 37 - Infame; 38 - Gostar; 40 - Desconto; 42 - Unidade das medidas agrárias; 44 - Reso; 45 - Temperar com sal; 46 - Quantia; 47 - Artigo feminino plural.

*Verticais*: 1 - Noção superficial (pl.); 2 - Constelação austral; 3 - Poeira; 4 - Fileira; 5 - Furtar; 6 - Agora, além disso; 7 - Lugar próprio para travessia do gado; 8 - Único; 9 - Casa; 10 - Aniversários; 11 - Utensílios onde se guarda o sal; 17 - Cidade da Caldéia; 20 - Prefixo que designa os compostos que contém oxigênio; 23 - Atmosfera; 25 - Cloreto de sódio; 27 - Navio da Costeira; 32 - Quatro romano; 34 - Íntimo; 36 - Dez vêzes cem; 39 - Pedra de altar; 41 - Rei de Basan; 42 - Carta de jogar; 43 - Preposição simples.

### SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

*Horizontais*: 1 - Mo; 3 - Ar; 4 - Ro; 5 - Al; 6 - Atos; 8 - Logo; 9 - Anil; 10 - Saco; 11 - Só.
*Verticais*: 1 - Maratonas; 2 - Orológico; 6 - Alas; 7 - Solo.

### CORRESPONDÊNCIA

Ao novel "Grêmio Edípico dos Charadistas de Aracaju" (G. E. C. A.) auguramos prosperidade.


# ESPINHAS...
# Erupçõis da Pele...
...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

**CARACTERISTICAS DE VACINOSAN:**

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores de espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil
Enviem seus endereços. Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro


## CHARADAS

### SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

*Sintéticas*: Haver; Revista; Papiro; Chuçada.

*Metamorfoseadas*: Bicho/a Topa/o; Baga/o.

*Aferéticas*: Paterno - Terno; Nomando - Mando; Típico - Pico.

*Sincopadas*: Convento - Conto; Parola - Pala.





CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VA-
REJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL
PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO



OFICINAS DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 1
1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro
27-11-39





**VIRGINIE** Vestido de tafetá quadriculado cinza e branco fechado por botões, decote em U, mangas à americana. Saia em forma guarnecida de pregas. Largo cinto. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.




GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

LENITA BRUNO canta desde garotinha e era uma gracinha quando, ainda pequenina, tentava interpretar alguns estribilhos em inglês. Em 1933, com 12 anos, na Rádio Nacional, cantou pela primeira vez ao microfone no programa "Em Busca de Talentos". Em 1942, já uma linda moça, venceu, na Rádio Club, o concurso "Chiquinho em busca de uma Lady-Crooner", firmando um contrato com essa emissôra. Tempos depois Lenita ingressou na Mayrink Veiga, transferindo-se, então, para a Nacional onde continua até hoje.

Lenita canta com muita suavidade a música popular norte americana e interpreta canções em inglês, francês, italiano, espanhol, alemão e, naturalmente, em português.

Na música de câmera tem tido muito êxito e já interpretou as melhores melodias de tôdas as famosas e inesquecíveis operetas vienenses.

Seus últimos sucessos são o "Beguine", "Enquanto Houver" e a valsa de Lirio Panicalli "Um Domingo no Jardim de Allá".